

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «КУЗНЕЧИК»

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ
ЧЕРВОНЕНКО И.Г. 
«28»  08  2020Г



ПРИНЯТА РЕШЕНИЕМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА:
ПРОТОКОЛ № 1
ОТ «28» 08 2020Г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 4-7 ЛЕТ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ» ДЕТСКИЙ САД «КУЗНЕЧИК»
НА 2020-2021 ГОД

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСТВО»
ПОД РЕД. В.И. ЛОГИНОВОЙ.

ВОСПИТАТЕЛЬ: ШИРИКА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

СЛ. КУТЕЙНИКОВО 2020Г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:
 - 1.2 Пояснительная записка.
 - 1.3 Нормативные документы.
 - 1.4 Цель и задачи рабочей программы дошкольного образования.
 - 1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.
 - 1.6 Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
 - 1.7 Планируемые результаты освоения Программы.
2. Содержательный раздел:
 - 2.1 Организация образовательной деятельности социально-личностного развития
 - 2.2 Организация образовательной деятельности художественно-эстетического развития
 - 2.3 Познавательное-речевое направление развития
 - 2.4 Социально-личностное направление развития
 - 2.5 Физическое направление развития
 - 2.6 Модель организации образовательного процесса
3. Организационный раздел.
 - 3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
 - 3.2 Расписание организованной образовательной деятельности разновозрастной группы "Почемучки"
 - 3.3 Учебный план реализации ООП ДО.
 - 3.4 Организация непосредственно образовательной деятельности физического развития
 - 3.5 План работы с родителями
 - 3.6 Учебно-методическое обеспечение Программы

I РАЗДЕЛ: ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы «Почемучки» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада «Кузнечик», используя примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство» под ред. В. И. Логиновой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным областям: физическому развитию, социально- коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно – эстетическому развитию.

1.2 Нормативные документы

Рабочая программа совместной работы педагога с детьми 4-7 лет составлена с учетом следующих нормативных документов регионального и муниципального уровней:

1. Конституцией РФ, ст. 43, 72;
2. Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);
3. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании" в Российской Федерации;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
5. СанПиН 2.4.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26;
6. Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н);
7. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);
8. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Родионово-Несветайского района детского сада «Кузнечик», утвержденный Постановлением Управления образования Администрации Родионово-Несветайского района от 29.11.2011 г. № 1249;
9. Основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Родионово-Несветайского района детского сада «Кузнечик».

Срок действия рабочей программы – 2017-2018 учебный год.

1.3 Цели и задачи рабочей программы дошкольного образования.

Основные цели :

1. Обогащение содержания работы с детьми дошкольного возраста, удовлетворение их потребности в познании, созидании и творчестве, нахождение интегрированного содержания воспитания для детей каждого возрастного периода.

2. Создание комфортных условий для всех участников УВП;
3. Обеспечение комплексного развития каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья;
4. Формирование психологической готовности детей к школе;
5. Развитие и у детей восприятия, воображения, художественно-творческой деятельности.

Основными задачами являются:

- охранять жизнь и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- обеспечить интеллектуальное, личностное и физическое развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития ребенка.

1.4 Особенности осуществления образовательного процесса.

Особенностью осуществления воспитательно-образовательного процесса с учетом национально – культурных, демографических и климатических условий является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории г. Ростова-на-Дону и Ростовской области раскрывается через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они раскрывают важнейшие особенности Ростовской области связанные с ведущей ролью промышленного, аграрного производства, во все периоды его развития.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

Климатические особенности.

Климатические условия Ростовской области имеют свои особенности: большое количество солнечных жарких дней летом и сухой воздух, в холодный период сильные ветра. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Осенью, зимой и весной устанавливаются каникулы в течение недели. Во время каникул отменяются мероприятия, требующие высокой интеллектуальной нагрузки, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, игры, увеличивается пребывание детей на свежем воздухе.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время (летом) – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, за исключением жаркой погоды, когда пребывание детей на солнце сокращается. В летний период организуются закаливающие мероприятия.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание

образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Национально-культурные особенности.

Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка: в работе с детьми и родителями старших и подготовительных групп используются технологии региональных.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Реализуя содержание о родном крае, мы приобщаем детей к истокам родного края и формируем следующее:

- представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Ростовской области, конкретного места проживания;
- первоначальные представления о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- основные представления об этнокультурных особенностях народов Донского края на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- представления об основных нормах этикета и культурных традициях представителей этносов, с которыми осуществляется общение на территории проживания;
- представления о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- знание материала и техник художественной деятельности, традиционные для Ростовской области;
- знание способов создания художественного образа различными видами искусства;
- основы речевой и знаковой культуры национального языка.

1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Образовательная программа согласно ФГОС:

- Основывается на **ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики** (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных /оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника).
- Строится на **принципах развивающего образования**, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка через моделирование педагогом проблемных ситуаций и создание условий в развивающей среде для самостоятельного открытия знаний. Развивающий характер программы реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**;

- Обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих** целей и задач, в процессе реализации которых формируются ключевые компетентности дошкольников.
- Строится с учетом **принципа интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в **совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей** в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- Предполагает построение образовательного процесса на **адекватных возрасту формах работы с детьми**, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, **игры как ведущего вида деятельности** ребенка-дошкольника.
- Программа позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», что оберегает детей от перегрузки.

Кроме того, при разработке и реализации Образовательной программы учтены **принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.**

Отражение **принципа гуманизации** в Образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация **принципа непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение **принципа преемственности** требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать **принципу системности**, Образовательная программа представлена в виде целостной системы высокого уровня, все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание Образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л. С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

1.6 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже — сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

Переход в старишную и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» различные истории, а затем оформить обложку и иллюстрации.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Особо подчеркивается роль книги как источника новых знаний. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый интерес в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Как и в предыдущих группах, главными принципами взаимодействия воспитателя с детьми выступают уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей

и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд— по возрастанию или убыванию—до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.7 Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	Подготовительная группа
Физическая культура	Дети ритмично и легко ходят и бегают, сохраняя правильную осанку и темп. Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа. Прыгают на мягкое покрытие, в длину с места, в высоту с разбега, прыгают через скакалку. Метают предметы правой и левой рукой, в вертикальную и горизонтальную

	цель, бросают мяч о землю, вверх и ловят его одной рукой. Владеют школой мяча. Выполняют упражнения на равновесие. Перестраиваются в колонну по трое и четверо, ровняются и размыкаются в колонне, шеренге. Выполняют повороты. Ходят на лыжах скользящим шагом, Участвуют в упражнениях с элементами спортивных игр.
Здоровье	Сформирована привычка следить за своим телом, опрятностью одежды. прически. Самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей. Быстро и аккуратно раздеваются, опрятно убирают постель. За столом сохраняют правильную осанку.
Безопасность	Дети знают правила безопасности при уходе за домашними животными. Знают о влиянии природных факторов на здоровье человека. Знают о правилах обращения с бытовыми приборами. Умеют переходить улицу в соответствии с сигналами светофора в указанных местах. Соблюдают правила ПДД.
Социализация	Дети сообща трудятся, играют, занимаются. Расширяют спектр тем для игры на основе жизненного опыта, из литературных произведений, телепередач и т.д. Умеют налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Коллективно планируют предстоящую работу, самостоятельно разрешают конфликты.
Труд	Дети самостоятельно и быстро одеваются и раздеваются, сушат свои вещи. ухаживают за обувью. Выполняют обязанности дежурных по столовой. правильно сервируют стол. Поддерживают порядок на участке и в группе. Выполняют поручения по уходу за животными.
Коммуникация	Дети могут участвовать в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. Определять место звука в слове.
Чтение художественной литературы	Дети знают 2 – 3 программных стихотворения, 2 – 3 считалки. 2 – 3 загадки. Называют жанр произведения. Драматизируют небольшие сказки. читают по ролям стихотворения. Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Художественное творчество	Дети умеют различать произведения изобразительного искусства. выделять выразительные средства в различных видах искусства. Знают особенности изобразительных материалов. Создают сюжетные изображения . изображения предметов с натуры и по представлению. Используют различные композиционные решения и материалы. Выполняют узоры по мотивам народного творчества. Лепят предметы, используя усвоенные приемы и способы. Передают в лепке различные позы и движения фигур. Изображают предметы и создают несложные композиции. используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
Музыка	Дети различают жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов. Различает высокие и низкие звуки. Поют без напряжения, плавно. Поют в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаются в соответствии с динамикой и характером музыки. Выполняют танцевальные движения с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов. Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
Познание	Дети различают и называют виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицируют предметы. определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название города, страны, ее столицы. Называет времена года, знает о взаимоотношениях человека и природы в разные

	времена года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Считает и отсчитывает в пределах 10. использует порядковые и количественные числительные, уравнивает неравные группы удалением и прибавлением 1. Сравнивает предметы на глаз. Размещает предметы различной величины по возрастанию и убыванию. Выражает словами место нахождения предмета по отношению к себе и другим. Знает характерные особенности геометрических фигур. Называет части суток, их смену. Называет текущий день недели.
--	--

Итоговые результаты (модель выпускника детского сада):

- **физически развитый**, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- **любопытный, активный**. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- **эмоционально отзывчивый**. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- **овладевший средствами общения** и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- **способный управлять своим поведением** и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- **способный решать интеллектуальные и личностные задачи** (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

- **имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- **овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- **овладевший необходимыми умениями и навыками**. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

II РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Организация образовательной деятельности цикла социально-личностного развития

Организация игровой деятельности. Игра в детском саду организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель специфического «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается, в известной мере, независимый от взрослых мир детства.

Овладевая с помощью взрослого основными способами действий, дети используют их в тех же или несколько измененных условиях. Для этого в групповой комнате и на участке создаются условия для разнообразной самостоятельной деятельности воспитанников. Каждый вид игрушек и пособий хранится в определенном порядке. Важно продумать рациональное распределение игрового материала, чтобы дети занимались разнообразной деятельностью, не мешая друг другу.

Спокойное место в группе отводится для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, рассматривания картинок, игр. Дидактические игрушки, книги хранятся в открытом шкафу, рядом со столами, за которыми дети играют и рассматривают книги.

Для развития ходьбы, бега и подвижных игр в групповой комнате должно быть достаточно свободного места. Мебель, крупные игрушки и пособия размещаются так, чтобы дети могли проходить между ними, подходить к ним с разных сторон.

Развитие самостоятельной деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребенком. Это общение должно протекать в форме равноправного доброжелательного сотрудничества взрослого с детьми.

Планирование системы педагогических мероприятий, с одной стороны, должно направлять детей на отображение в игре разнообразных новых для них явлений окружающей действительности, с другой стороны, усложнять способы и средства воспроизведения этой действительности. Знания детей об окружающей жизни, полученные из разных источников, определяют содержание игровых задач, тему сюжета.

Накопление детьми знаний фиксируется на непосредственно образовательной деятельности или во время специальных наблюдений. При этом устанавливается связь между прошлым опытом детей и новыми знаниями. Приобретенные сведения и впечатления детей учитываются при планировании воспитательной работы по руководству игрой.

Организация театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность

Задачи и методы:

- Последовательное знакомство детей с разными видами театра;
- Поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- Совершенствование артистических навыков детей;
- Раскрепощение ребенка;
- Работа над речью, интонациями;
- Коллективные действия, взаимодействия;
- Пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Содержание непосредственно образовательной деятельности по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;

- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д.

Организация трудового воспитания. Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

Цель трудового воспитания – формирование положительно отношения к труду.

Задачи:

1. Формирование предпосылок трудовой деятельности (формирование трудовых навыков; формирование компонентов деятельности; формирование общественных мотивов труда);
2. Воспитание положительного отношения к труду взрослых (формирование интереса к труду взрослых; воспитание уважения к трудящемуся человеку, бережного отношения к результатам его труда; воспитание стремления оказывать посильную помощь);
3. Воспитание личности ребенка (воспитание личностных черт: самостоятельность, ответственность, инициативность; воспитание трудолюбия: привычка к трудовому усилию, готовность включаться в труд; воспитание положительных взаимоотношений между детьми: дружба, взаимопомощь, забота о товарищах).

Виды детского труда:

- Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- Хозяйственно-бытовой труд (дежурства);
- Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду);
- Ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, пришивание оторванных пуговиц, петель, доступный ремонт игрушек и пр.)

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения (индивидуальные или совместные);
- Коллективный труд.

Организация работы по безопасности жизнедеятельности.

Безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей данного направления является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Основные направления образовательной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

- Ребенок и другие люди;
- Ребенок и природа;
- Ребенок дома;
- Здоровье ребенка;
- Эмоциональное благополучие ребенка;
- Ребенок на улицах города (села).

Составители образовательной программы оставляют за дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом своей специфики (возрастные особенности детей, социокультурные различия, социально-экономическая и криминогенная ситуация и пр.) При этом, основной ориентир - учет жизненного опыта детей, особенности их поведения, предпочтения.

Опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, педагоги могут выделить направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (непосредственно образовательная деятельность, игра, чтение, беседа, мультфильм и т.д.)

2.2 Организация образовательной деятельности художественно-эстетического цикла

Организация непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности. Программой художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» предусматривается проведение 10 раз непосредственно образовательной деятельности в месяц в группах младшего дошкольного возраста во фронтальных формах.

Непосредственно образовательная деятельность по рисованию, аппликации и лепке проводится на основе одной темы, одного образа, последовательно друг за другом, что позволяет углубить опыт ребенка за короткий промежуток времени. Может проводиться непосредственно образовательная деятельность, которая объединяет 2-3 вида изобразительного искусства: дети знакомятся с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого вида искусства.

Организация непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой. На каждом занятии по ознакомлению с литературой после чтения литературного произведения проводится беседа и творческие задания. В младшей группе проводится моделирование эпизодов сказки. В ходе непосредственно образовательной деятельности используются тексты литературных произведений и репродукции произведений живописи. Рисунки детей воспитатель помещает в альбоме детского творчества. В течение учебного года организуются выставки детского творчества.

Организация музыкальной непосредственно образовательной деятельности. Основной формой организации музыкальной деятельности являются фронтальные музыкальные непосредственно образовательная деятельность. Как организационная форма они отличаются гибкостью и вариативностью по построению. Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания, необходим повышенный интерес детей к музыкальной непосредственно образовательной деятельности, эмоциональный комфорт, что способствует повышенной активности детей, обеспечивает успешное решение всех задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

Оптимальному решению воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей способствуют следующие **типы музыкальной непосредственно образовательной деятельности:**

Традиционная - решаются задачи всех видов музыкальной деятельности. Чередование видов музыкальной деятельности в ходе непосредственно образовательной деятельности самое различное и является обязательным:

- 1) упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков, навыков выразительного движения;
- 2) слушание музыки;
- 3) упражнения на развитие музыкального слуха и голоса, разучивание песни, задание на песенное творчество;
- 4) разучивание танца и музыкальная игра, творческие задания.

Эта последовательность может быть изменена и иметь варианты;

Доминантная непосредственно образовательная деятельность — на которой доминирует один из видов музыкальной деятельности. Использование такой непосредственно образовательной

деятельности способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах музыкальной деятельности. Основой для доминантной непосредственно образовательной деятельности может служить любой вид деятельности во всех возрастных группах. Этот тип непосредственно образовательной деятельности проводится один раз в месяц;

Тематическая непосредственно образовательная деятельность, темы посвящены явлениям общественной жизни, природе, творчеству композиторов, литературному герою и т.п.;

Музыкально-тематическая. Темы посвящены особенностям музыкальной речи, музыкального языка;

Комплексная непосредственно образовательная деятельность. Решаются задачи с помощью различных видов искусств и видов художественной деятельности.

2.3 Познавательно-речевое направление развития

Познание: Формирование умения сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно – пространственной развивающей среды. Развитие способности устанавливать простейшие связи. Формирование элементарных математических представлений: один – много предметов, больше – меньше, сравнивать группы предметов. Воспитание интереса к явлениям природы.

Общая цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие
- развитие познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности
- ФЭМП
- расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Коммуникация: Развитие речи детей: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов.

Общая цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми
- всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности
- практическое овладение нормами речи

Чтение художественной литературы: Воспитание умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям. Обучение драматизации небольших отрывков. обучение чтению наизусть потешек, стихов. Формирование интереса к книге, рассматривание иллюстраций.

Общая цель: формирование интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
- развитие литературной речи
- приобщение к словесному искусству.

2.4 Социально-личностное направление развития

Социализация: Воспитание интереса к жизни и деятельности взрослых и сверстников.

Общая цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности
- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Труд: Воспитание у детей желания участвовать в трудовой деятельности. Формирование положительного отношения к труду взрослых. Воспитание желания принимать посильное участие в труде, преодолевать небольшие трудности.

Общая цель: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей по его результатам
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Безопасность: Обучение элементарным правилам безопасности при общении детей с объектами живой природы.

Общая цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания через решение следующих задач:

- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения
- передача детям знаний о ПДД
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Примечание: одно и то же содержание по теме используется в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением. Воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

2.5 Художественно - эстетическое направление развития

Музыка: Развитие музыкального слуха детей, приучение к слушанию песен, музыкальных произведений. Обучение выразительному пению и ритмичным движениям под музыку.

Общая цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству
- развитие музыкальности детей
- способности эмоционально воспринимать музыку.

Художественное творчество: Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, эмоционального отклика на произведения искусства. Обучение передаче в рисунке, лепке, аппликации несложных образов предметов и явлений действительности.

Общая цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей
- детского творчества
- приобщение к изобразительному искусству.

2.6 Физическое направление развития

Здоровье: Укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществление контроля за выработкой правильной осанки. Совершенствование культурно – гигиенических навыков. пространственной ориентировки.

Общая цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
- воспитание культурно – гигиенических навыков
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура: Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствование формированию положительных эмоций. активной двигательной деятельности.

2.7 Модель организации образовательного процесса

Психологическое сопровождение образовательного процесса строится на основе комплексного психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития воспитанников;
- анализ личных дел воспитанников и медицинских карт;
- развивающая и коррекционная непосредственно образовательная деятельность с детьми.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми).

Поэтому предполагается следующая **модель организации образовательного процесса.**

Модель образовательного процесса.

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки на непосредственно образовательная деятельность (НОД) - физкультурные непосредственно образовательная деятельность (НОД) - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание (босохождение по массажным дорожкам, сон при открытой форточке) - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2	Познавательно – речевое развитие	непосредственно образовательная деятельность (НОД) познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- непосредственно образовательная деятельность (НОД) - развивающие игры - интеллектуальные досуги - клубы по интересам - индивидуальная работа

3	Социально – личностное развитие	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к непосредственно образовательная деятельность (НОД)м - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	- воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - сюжетно – ролевые игры
4	Художественно – эстетическое развитие	- непосредственно образовательная деятельность (НОД) по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев	- музыкально – художественные досуги - непосредственно образовательная деятельность (НОД) - индивидуальная работа

Задачи по направлениям образовательной деятельности:

Физическое развитие

- Формирование представления о здоровом образе жизни.
- Внедрение в программу работы здоровьесберегающих технологий.
- Совершенствование двигательных навыков.
- Воспитание потребности в физическом совершенствовании.
- Воспитание потребности в движении на основе «мышечной радости».
- Формирование представлений о своем теле.
- Формирование умения адекватно реагировать на изменение окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
- Использование разнообразных средств повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и в самостоятельной деятельности.

Социально – личностное развитие

- Формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.
- Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.
- Формирование интереса к родному краю, городу, его истории и культуре.
- Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности.
- Развитие речи и форм речевого общения.

Познавательное - речевое развитие

- Формирование умения набирать необходимую информацию.
- Формирование умения обобщать способы и средства своей деятельности.
- Развитие способности видеть общее в едином.
- Развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира.
- Формирование осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, экологического мировоззрения и активной жизненной позиции.

- Знакомство с особенностями труда в природе.
- Формирование культуры быта.
- Формирование представлений о связях между явлениями и предметами.
- Формирование представления о профессиональном труде людей как о способе обеспечения жизненных потребностей человека.
- Приобщение детей к овладению элементарными сведениями из истории, географии, культуры Родины, приобщать к истокам донского казачества.
- Формирование представления о грамматических правилах построения устной и письменной речи.
- Обеспечение работы по подготовке к письму, обучению грамоте и речи как общекультурным средствам общения.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие конструктивного мышления через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала.

Художественно – эстетическое развитие

- Формирование эстетического отношения к миру и содействие художественному развитию ребенка средствами искусства.
- Приобщение детей к высокохудожественной литературе.
- Развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, литературных, изобразительных).
- Формирование умения интегрировать различные художественные виды деятельности.
- Развитие детского творчества в различных видах детской деятельности.

№	Направление развития	Образовательные области	подготовительная группа
1	Познавательно-речевое направление развития	Познание	Расширение представлений о родной стране, государственных праздниках, городе. Закрепление представления о предметах и явлениях окружающей действительности. растительном и животном мире. Формирование начал экологической культуры. развитие умения анализировать, наблюдать. Углубление представлений о множестве, отношении части и целого, закрепление навыков счета в пределах 10. сравнение чисел. Развитие представлений о длине, ширине, особенностях знакомых геометрических фигур. Совершенствование пространственной и временной ориентировки.
		Общая цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач: - сенсорное развитие - развитие познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности - ФЭМП - расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.	
		Коммуникация	Совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать формам монологической речи. Обучение ответам на вопросы в краткой и распространенной форме.

		Общая цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: - развитие свободного общения со взрослыми и детьми - всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности - практическое овладение нормами речи	
		Чтение художественной литературы	Развитие интереса к художественной литературе. Привитие интереса к чтению больших произведений. Объяснение доступных жанровых особенностей. Воспитание чуткости к художественному слову. Продолжение знакомства с книгой: ее оформлением, иллюстрациями.
		Общая цель: формирование интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач: - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - развитие литературной речи - приобщение к словесному искусству	
2	Социально-личностное направление развития	Социализация	Воспитание привычки сообща трудиться, играть, заниматься. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Обучение заботе о младших. Обогащать содержание сюжетно – ролевых игр детей.
		Общая цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: - развитие игровой деятельности - приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.	
		Труд	Формирование необходимых навыков и умений в разных видах труда. Воспитание самостоятельности и ответственности. Расширение представления детей о труде взрослых. Знакомство с творческими профессиями. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений.
		Общая цель: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач: - развитие трудовой деятельности - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей по его результатам - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	
		Безопасность	Обучение укреплению здоровья при общении с природой. формирование представления о съедобных и несъедобных растениях, грибах.

			Обучение правилам безопасности при пользовании бытовыми приборами. Изучение элементарных
		Общая цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания через решение следующих задач: - приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения - передача детям знаний о ПДД - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям Примечание: одно и то же содержание по теме используется в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением. Воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.	
3	Художественно - эстетическое развитие	Музыка	Формирование интереса к музыке, музыкальной отзывчивости на нее. Развитие певческих навыков и исполнительское умение в танцах. Развитие музыкального слуха, чувства ритма. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
		Общая цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: - развитие музыкально – художественной деятельности - приобщение к музыкальному искусству - развитие музыкальности детей - способности эмоционально воспринимать музыку.	
		Художественное творчество	Формирование интереса к живописи, народному искусству. Развитие эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять выразительные средства. Обучение практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания. Развитие художественно – творческих способностей, чувства цвета, формы, композиции.
		Общая цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: - развитие продуктивной деятельности детей - детского творчества - приобщение к изобразительному искусству.	
4	Физическое развитие	Здоровье	Углубление работы по укреплению здоровья детей: закаливание организма, совершенствование основных видов движений, контроль осанки, воспитание гигиенических привычек и навыков культурного поведения. Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
		Общая цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач: - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей - воспитание культурно – гигиенических навыков	

		- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
		Физическая культура	Совершенствование двигательных навыков и умений у детей. Развитие силы, выносливости, быстроты, гибкости. Закрепление умения легко ходить и бегать, отталкиваясь от опоры, лазать по гимнастической стенке, изменяя темп, правильно разбегаться и отталкиваться. Поддержание интереса к различным видам спорта, сообщение сведений о событиях спортивной жизни страны. Обучение ориентировке в пространстве.
		Общая цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: - развитие физических качеств - накопление и обогащение двигательного опыта детей - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	

III РАЗДЕЛ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режимы дня разработаны на основе:

1. примерного режима дня, указанного в комплексной программе «Детство»;
2. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
3. скорректированы с учетом ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе **учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход** к организации всех видов детской деятельности.

В МБДОУ разработаны режимы:

о на холодный и теплый периоды года;

Режим дня с учетом непосредственной образовательной деятельности

Подготовительная группа «Почемучки»

Режимные моменты	Холодный период Время	Тёплый период Время
Прием и осмотр детей	7. 30 – 8. 00	7. 30 – 8. 00
Игры, дежурства, утренняя гимнастика, водные процедуры	8. 00 – 8. 25	8. 00 – 8. 25
Подготовка к завтраку, завтрак	8. 25 – 8. 50	8. 25 – 9. 00
Игры. Подготовка к НОД	8.50 – 9.00	9. 00 – 11. 50
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9. 00 – 11. 00	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	11. 00 – 12. 30	
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.	12. 35 – 12. 45	11. 50 – 12. 00
Подготовка к обеду, обед. Водные процедуры после еды.	12. 45 – 13. 15	12. 00 – 12. 35
Подготовка ко сну, дневной сон	13. 15 – 15. 00	12. 35 – 15. 00
Подъем детей. Гимнастика пробуждения. Водные процедуры. Игры	15. 00 – 15. 15	15. 10. – 15. 25
Подготовка к полднику, полдник	15. 15 – 15. 30	15. 25. – 15. 50
НОД. Образовательная деятельность в режимных моментах.	15. 30 – 15. 50	15. 30. – 15. 40
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	15.50-17.00	15.40-17.00

3.2 Расписание организованной образовательной деятельности подготовительной группы «Почемучки»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Развитие речи 2. Физ.культура 3 Сюжетно-ролевая игр(вторая половина дня)	1. ФЭМП 2. Музыка 3 Рисование 4 Культура поведения(вторая половина дня)	1. Грамота 2 Физ.культура(на свежем воздухе) 3Аппликация/ Лепка 4Исследовательская деятельность(вторая половина дня)	1. ФЭМП 2. Музыка 3Конструирование/ Р.т. 4Восприятие художественной лит-ры(вторая половина дня)	1 Грамота 2. Физ.культура 3. Ознакомление с окружающим миром 4 ОБЖ (вторая половина дня)

3.3 Учебный план

Образовательный процесс строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника

- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Занятия, регламентированные реализуемой в ДОО программой «Детство», организуются как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- «Физическая культура»,
- «Здоровье»,
- «Безопасность»,
- «Социализация»,
- «Труд»,
- «Познание»,

- «Коммуникация»,
- «Чтение художественной литературы»,
- «Художественное творчество»,
- «Музыка» .

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении проектируется на основе учебного плана. **В качестве специфических характеристик учебного плана можно отметить:**

- точное определение для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психоэмоциональных нагрузок в течение недели;
- наличие определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда образовательные нагрузки на детей должны быть снижены;
- обязательными компонентами структуры являются блок возрастных образовательных нагрузок и блок базовых образовательных курсов.

Учебный план определяет количество часов непосредственно образовательной деятельности на освоение детьми каждой образовательной области, без учёта образовательной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. На его основании разрабатываются тематические планы образовательных областей, интегрированных в направления развития детей (физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое) и сетки непосредственно образовательной деятельности для каждой возрастной группы, которые предусматривают изменения и корректировку в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала в каждой конкретной возрастной группе. Это позволяет нормировать нагрузки не только по времени, но и по содержанию деятельности воспитанников. Использование дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в подготовительной группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность **непрерывной** непосредственно образовательной деятельности для детей:

- **6-го года жизни - не более 25 минут,**
- **7-го года жизни - не более 30 минут.**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1 час 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми **старшего дошкольного возраста** осуществляется в **первой и во второй половине дня** (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю).

Непосредственно образовательная деятельность **физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла** занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Для гарантированной реализации требований Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета осенних, новогодних, весенних каникул и трех летних месяцев.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Программа детского сада ставит своей целью обогащение содержания работы с детьми дошкольного возраста, удовлетворение их потребности в познании, созидании и творчестве, нахождение интегрированного содержания воспитания для детей каждого возрастного периода.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Особенности организации образовательной работы с детьми в группах младшего возраста определяют следующие образовательные задачи, специфические для каждого возрастного периода дошкольного детства.

Особенности организация образовательного процесса в группах для детей старшего возраста

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 6-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- Число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 4 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ с учетом требований СанПиН.
- Для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- Воспитатели подготовительной группы имеют дошкольное образование и систематически проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми 6-7 лет.
- Воспитатели, работающие с детьми 6-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещают уроки в школе, приглашают учителей начальных классов в ДОУ, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.
- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). В учебный план в области «Коммуникация» в старшей группе входит 1 непосредственно образовательная деятельность по подготовке детей к обучению грамоте.

- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и ДОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (непосредственно образовательная деятельность (НОД), экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)
- Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.
- При необходимости проводятся дополнительные непосредственно образовательная деятельность (НОД) по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не превышает 30 мин в день.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.
- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.
- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30. до 8.30. в подготовительной группе, с 7.30. до 8.20.

Перечень видов непосредственно образовательной деятельности на месяц (СанПиН 2.4.1.3049-13) (примерный)

Образовательная область		Разновозрастная группа	
		Количество в неделю	
		НОД	часов
1. Физическая культура		3	1.24 (1 час 15 мин)
2. «Социализация»		1	0.41 (25мин)
3. Коммуникация	Развитие речи	1	0.41 (25мин)
	Подготовка к обучению грамоте	2	0.82 (50мин)
4. «Художественное творчество» (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)		3	1,24 (1 час 15 мин)
5. «Безопасность» (в т.ч. Экологическое развитие)		1	0,41(25 мин)
6. «Музыка»		2	0,82 (50 мин)
7. Познание	Формирование элементарных математических представлений	2	0.82 (50мин)
	Конструирование/Р.Т	0,5	0.2 (12,5мин)
	Ознакомление с окружающим и экологическое развитие	1	0.41 (25 мин)
Всего базового курса		15	7ч 30 мин.

3.4 Организация непосредственно образовательной деятельности физического развития

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов непосредственно образовательной деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит **физкультурно-оздоровительной непосредственно образовательной деятельности**. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в ходе непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика и закаливание после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между периодами непосредственно образовательной деятельности, прогулки-походы.

Второе место в двигательном режиме занимают **непосредственно образовательная деятельность по физической культуре** – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

Физкультурная непосредственно образовательная деятельность проводится разного вида: игровые, сюжетные, тренирующие. В ходе физкультурной непосредственно образовательной деятельности создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала.

Организация двигательного режима.

Формы работы	подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно 10-12мин
НОД	3 раза в зале (1р на воздухе) 25-30мин
Музыкально - ритмические движения	на муз. НОД 10-12 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, ежедневно 2 раза	25-30мин
Физминутки	Ежедневно, по мере необходимости во время малоподвижной непосредственно образовательной деятельности 1-3 мин
Физкультурный досуг, интегрированная НОД	25-30мин (7,5 часов в неделю)
Физкультурный праздник	1 раз в месяц (2 раза в год)
	35-40 мин
Неделя здоровья	1 раз в год (апрель)
Основы безопасности жизнедеятельности - диагностика - наблюдения -анкетирование сбор информации оценка состояния здоровья	ежедневно изучение установки детей по отношению к здоровому образу жизни сбор информации по заболеваемости на осенний, зимний, весенний период

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 мес., начиная с 4 лет

Работа с родителями на новый **2020-21** учебный год

Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

Октябрь

1. Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»
2. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
3. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»
4. Беседа «Не балуй!»

Ноябрь

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

Декабрь

1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»

3. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».

Январь

1. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы»
2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
3. Санбюллетень: «Как бороться с кариозными монстрами»(мед.работник)

Февраль

1. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
2. Анкета «Какова роль отца в семье?»
3. Санбюллетень: «Веселая ингаляция»(Мед.работник)
4. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»

Март

1. Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
3. Беседа: «Если ребенок невнимателен»
4. Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »(Мед.работник)

Апрель

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
3. Беседа: «Умственное развитие ребенка»

Май

1. Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Развивающие игры летом»

Июнь

1. Консультация: «Закаливание ребенка»
2. Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3. Санбюллетень «Витаминный календарь. Лето».

Июль

1. Консультация: «10 рецептов против жадности»
2. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
3. Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».

Август

1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».
2. Консультация: «Разговор на равных».
3. Беседа: «Авторитет родителей».
4. Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы!»

3.6 Учебно - методическое обеспечение Программы

Детский сад ведет образовательную работу по комплексной программе «Детство»

Авторы: В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.

Программа «Детство» является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Российского Государственного педагогического университета им. А. И. Герцена ее основу легли теоретические взгляды петербургской (ленинградской) научной школы воспитания на сущность развития ребенка в период дошкольного детства, требования к содержанию образовательной программы для детского сада и пути ее реализации в педагогическом процессе.

Цель программы: обеспечение развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного. Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы и др.) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой и др.).

Программа «Детство» создавалась авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка, исходя из принципов гармоничности образования, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Особый акцент в программе сделан на приобщение детей к миру природы, воспитание бережного отношения к природным объектам, целенаправленное развитие двигательных качеств.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Авторы программы «Детство» делают акцент на приобщении детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в охране окружающей среды

В программе представлены произведения устного народного творчества, народные игры, музыка и танцы, декоративно-прикладное искусство России. Педагогу предоставляется право самостоятельно определять сетку непосредственно образовательной деятельности, содержание, способ организации и место в режиме дня.

В программе выделен важный раздел: «Отношение ребенка к самому себе» (самопознание). «Детство» — комплексная образовательная программа, разработанная авторами с позиций гуманистической педагогики, личностно - деятельностного подхода к развитию и воспитанию ребенка-дошкольника. Она включает три части в соответствии с тремя ступенями дошкольного периода (младший, средний, старший дошкольный возраст). •

В основу каждой части положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на дошкольное детство, его значение в жизни человека, условия эффективного развития в дошкольные годы.

В наиболее близких и естественных для ребенка видах деятельности происходит интеллектуальное, физическое, эмоционально-нравственное, волевое, социально-личностное развитие дошкольника.

Все содержание программы условно объединяется вокруг четырех основных блоков: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни». Например, блок

«Гуманное отношение»-ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру; назначение блока «Познание» — помочь дошкольникам освоить разнообразные доступные способы познания окружающего мира (сравнение, элементарный анализ, обобщение и др.).

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Авторы программы «Детство» являются сторонниками целостного развития ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

Девиз программы «Детство»: «Чувствовать - Познавать - Творить» Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в референтных для него группах общения со взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Программа ставит задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого. Программа ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так, постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком. В каждом разделе программы линия развития чувств становится обязательной составляющей воспитания и образования дошкольников.

Линия познания в программе основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы - способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника, программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира - наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.)

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе **линия творчества**. Задача программы - пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает

творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Авторы программы считают, что атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры. Программа предусматривает развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

В программе специально выделен раздел «отношение ребенка к самому себе». В нем представлено содержание, обеспечивающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений (особенностях физического облика, здоровья, чертах характера и пр.), о своей семье и родственных отношениях, а также постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми. Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной Интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Программа «Детство» является комплексной образовательной программой. Ее использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический Процесс по модели субъектно-субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям воспитателю помогут краткие характеристики уровней освоения содержания программы.

Реализация программы «Детство» требует целесообразной организации развивающей материальной среды. Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для Себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Для авторов программы идеальный детский сад - это теплый дом, Где царит семейная обстановка, дети играют в игрушки, слушают сказки, участвуют в игре, труде, общении. Освоение детьми основного образовательного содержания программы «Детство» осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для Дошкольника видов деятельности, главной из которых является игра.

Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Не отрицая значения непосредственно образовательной деятельности в педагогическом процессе детского сада, авторы программы не считают их ведущим средством работы с дошкольниками. В связи с этим количество непосредственно образовательной деятельности и их продолжительность строго не регламентируются. Педагог сам определяет их необходимость, содержание, способ организации и место в режиме дня, исходя из общедидактических требований к непосредственно образовательной деятельности и уровня развития детей.

Назначение непосредственно образовательной деятельности (непосредственно-образовательной учебно-игровой деятельности) - в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых способов действий, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения

специальных условий и руководства со стороны педагога. Обучение детей должно быть увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивать субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и имеет интегративный характер.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций и пр.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними. Именно это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка. Программа имеет полный комплект методического обеспечения.

Комплексные образовательные программы	Парциальные образовательные программы	Региональные авторские образовательные программы	Технологии
В.И. Логина, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина «Детство»	«Юный эколог» С.Н. Николаева	Чумичева Р.М. «Родники Донского края»	Н.И. Еременко «Сюжетно-ролевые игры».
	«Физическая культура дошкольников» Л.Д. Глазырина, Пензулаева Л.И.		
	«Театр, творчество, дети» А.Ф. Сорокина,		
	«Как обеспечить безопасность дошкольников» К.Ю. Белая, Авдеева Н.Н.		
	«Развитие речи» О.С.Ушакова, Е.М. Струнина, Шумаева «как хорошо уметь читать»		
	«ИЗО-деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, Швайко		
	«Камертон» Э.П. Костицина,		
	«Истоковедение» Н.А.Извекова и др.,		

№	Образовательные области	Основные образовательные программы (комплексные, парциальные)	Технологии, методические пособия
1.	Физическая культура	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4 – 7 лет» /Кудрявцев В.Т. – М., 1998	Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003 Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 2003 Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004
2.	Здоровье	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» (приобщение к гигиенической культуре), «Ребенок открывает мир природы» (человек как часть природы, от чего зависит здоровье человека)	Татарникова Л.Г., Андреева Л.В. Технологии валеологического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении. СПб: СПб ГУМП, 2000 Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: Линка –пресс, 2000 Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003 Дик Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников / Н.Ф. Дик, Е.В. Жердева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: Сфера, 2004 Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДООУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004
3.	Познание	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в	Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». – СПб.: Гириконт, 2000 Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1993 Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и

		математику», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается», «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду» (предметный мир)	литературными персонажами. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2005 Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004 Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ «сфера», 2001 Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Акцидент, 1997 Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 200 Петерсон Л.Г, Холина Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей и их родителей в 2 частях. Часть 1. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2005 Петерсон Л.Г, Холина Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей и их родителей в 2 частях. Часть 2. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: Баласс, 2005 Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006 Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 Ильина М.В. Чувствуем – Познаем – Размышляем. Комплексные занятия по развитию восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. – М.: АРКТИ, 2004 Рыжова Н.А. «Растем вместе»: Методика организации детских исследований по выращиванию растений в дошкольном учреждении. – М.: Чистые пруды, 2010
4.	Коммуникация	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Развиваем речь	Федосова Н.А. Подготовка детей к школе. Развитие речи. М.: Владос, 2001 Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Филимонова О.Ф. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.:Детство-Пресс, 2007 Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. – СПб.: Детство – Пресс, 2003

		детей», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается» Федосова Н.А. и др. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. – М.: Просвещение, 2004 (Родное слово)	Нищева Н.В. Развивающие сказки. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей – М.: Мозаика-Синтез, 2000 Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1. Младшая и средняя группы - М.: Школьная пресса, 2003 Дурова Н.В. Фонематика. – М.: Мозаика-Синтез, 1999 Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения (основы коммуникации): программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: ЛОИУУ, 1996
5.	Чтение художественной литературы	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки» (ребенок и книга)	Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга: пособие для воспитателя детского сада/ Под ред. В.И. Логиновой. – СПб.: Издательство «Акцидент», 1996 Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999 Кузьменкова Е. Как играть в стихи: Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от четырех лет. – М.: Чистые пруды, 2008 Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями). – М.: Просвещение, 2003 Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей: развитие чувства юмора у дошкольников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010
6.	Музыка	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки»	Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Агупова Е.В. и др. Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников с детьми дошкольного возраста (весна-лето). – М.: Чистые пруды, 2006 Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2005

		(ребенок и музыка) Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006	Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2001 Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. Ребенок в мире музыки. – М.: Школьная Пресса, 2006 Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «Гамма Пресс 2000», 2005
7.	Художественное творчество	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки» (изобразительное искусство и художественная деятельность детей) Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 (методический комплект)	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду от 4 до 7 лет: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-дидактика, 2006 Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001 Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников / Авт.-сост. Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. – Ростов н/Д: Феникс, 2003 Колль М.Э. Рисование. – М.: ООО Астрель, 2005

8.	Социализация	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Ребенок входит в мир социальных отношений», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается» «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь /С.В.Крюкова – М., 2007	Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. – М.: Просвещение, 2004 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я имею право. – М.: Скрипторий 2003, 2007 Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: Линка-Пресс, 2007 Козлова С.А. Мы имеем право! – М.: Обруч, 2010
9.	Труд	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду» (труд взрослых, самообслуживание и детский труд)	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду от 4 до 7 лет: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-дидактика, 2006 Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

10.	Безопасность	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 «Ребенок входит в мир социальных отношений», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается», «Ребенок открывает мир природы» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2002	Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1998 Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005 Шарова О.Е. Основы пожаробезопасного поведения. – Центр противопожарной пропаганды ГУВД СПб., 1997 Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий 2003, 2004 Горская А.В. Правила – наши помощники. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. – СПб.: Детство-Пресс, 2006
-----	---------------------	--	--