

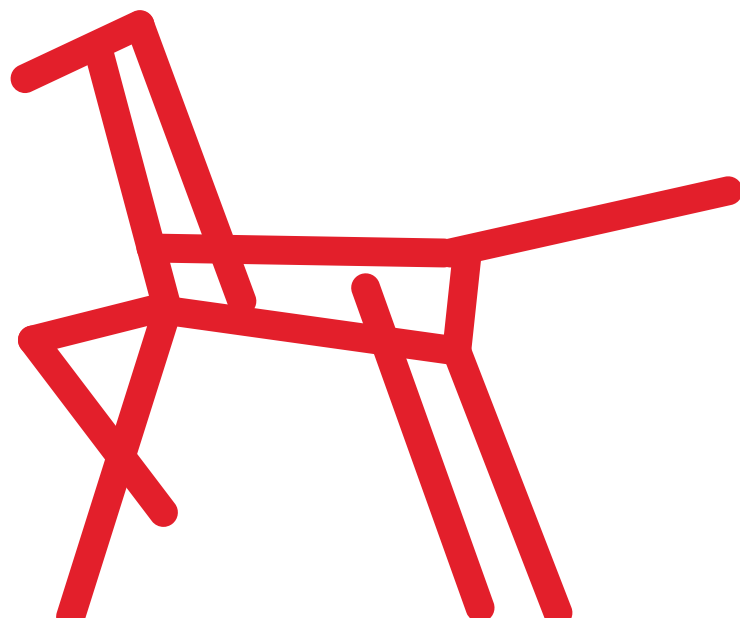


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»



ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт изучения детства, семьи и воспитания»**

**Пособие для родителей
по использованию потенциала культурно-исторического наследия
и исторического просвещения в процессе семейного воспитания**

Пособие подготовлено в рамках реализации научно-исследовательской работы «Культурно-историческое наследие и историческое просвещение как ресурс формирования гражданской идентичности подрастающего поколения» (регистрационный номер 1024111500012-0-5.3.1, код (шифр) научной темы, присвоенный учредителем (организацией), IMLY-2025-0015)

Москва, 2025

УДК 37.018.15+37.018.26+37.017.4

ББК 74.90+74.9р

Б73

Рецензенты:

Милькевич Оксана Анатольевна, научный редактор, доктор педагогических наук, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Карпова Вера Семёновна, литературный редактор, специалист Центра методического обеспечения ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

- Б73 Пособие для родителей по использованию потенциала культурно-исторического наследия и исторического просвещения в процессе семейного воспитания / Богданова Е. С. — ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». — Москва, ФГБНУ «ИИДСВ», 2025. — 43 с.

ISBN 978-5-91955-276-5

Настоящее пособие подготовлено с целью повышения педагогической грамотности родителей в вопросах приобщения детей от 3 до 18 лет к культурно-историческому наследию и исторического просвещения в процессе семейного воспитания. Пособие поможет родителям осознать понятие и воспитательный потенциал объектов культурно-исторического наследия многонациональной России и целенаправленно строить процесс семейного взаимодействия с учетом возраста детей так, чтобы дети наследовали ценностное отношение к истории и культуре своей страны. Материалы пособия также могут быть использованы специалистами образовательной организации в работе по родительскому просвещению и для организации совместных мероприятий с семьями воспитанников.

ISBN 978-5-91955-276-5

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к родителям	5
Понятие культурно-исторического наследия. Культурно-историческое наследие России	7
Задачи приобщения детей к культурно-историческому наследию в семье и их решение	10
Способы приобщения детей к культурно- историческому наследию в семье	12
Общие рекомендации относительно приобщения детей к культурно-историческому наследию в семье	15
Учет возраста детей при организации семейного воспитания по приобщению к культурно- историческому наследию	19
Рекомендации семьям с детьми от 3 до 4 лет	19
Рекомендации семьям с детьми от 5 до 6 лет	22
Рекомендации семьям с детьми от 7 до 10 лет	25
Рекомендации семьям с детьми от 11 до 14 лет	30
Рекомендации семьям с детьми от 15 до 18 лет	35
Заключение	41

ОБРАЩЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ

Уважаемые родители!

Каждый отец и мать хочет, чтобы ребенок, пришедший в наш мир, прожил в нем счастливо и чтобы жизнь его была наполнена смыслами, свершениями, радостями. Мечта любого родителя — так взрастить детей, чтобы они были достойными членами семьи и гражданами, представляли собой воспитанных, образованных, честных и богатых душой людей, которые ценят тех, кто дал жизнь, воспитал, вскормил. Мы всей душой надеемся на то, что судьба наших детей будет благой, мир вокруг — добросердечным, люди — порядочными и одухотворенными, что их жизнь будет ограждена от невзгод и лишений. Пожалуй, что-то из этого может не сбыться, ибо каждому из нас суждено пережить собственные скорби, а что-то сложится именно так благодаря стараниям родителей. Но это возможно только тогда, когда в мире, согласии, духовной и телесной чистоте будет жить все наше общество, когда предыдущее поколение заботливо передаст из рук в руки наследникам то, что, в свою очередь, получили от предков и бережно сохранили. Это и материальные ценности: города и заповедники, предметы искусства, промышленные объекты и спортивные сооружения. Не менее ценно и наследие духовное: наш богатый и выразительный язык, на котором создана величайшая литература и описаны научные открытия цивилизационного масштаба, наши традиции, вера, представления о долге и морали. Пожалуй, следует согласиться, что мы хотим так воспитать детей, чтобы они были достойны этого дара, чтобы они были такими же, как мы, поступали, говорили и думали так же, как мы, а может быть, лучше нас, чтобы они избежали наших ошибок.

Воспитание ребенка — это миссия, которую несет все общество. Но особую роль в нем играет триединство учреждений образования, прежде всего школы, культуры и семьи, которые создают особую среду — тот самый мир людей, поступков, идей, смыслов, который объясняет, ради чего жить, каким быть, с кем идти рука об руку. Осваивая этот мир, ребенок определяет основания морального выбора, а они лежат в области ценного. Если подросток ценит семью, он не вступит на противозаконный путь, ибо будет бояться причинить боль и страдания близким. Если он свято чтит подвиги воинов-предков, он не поверит никаким попыткам фальсифицировать историю. Ценящий природу не сломает ветку, не пнет котенка. Верующий не осквернит религиозные чувства других людей. Ценности — это своего рода маяки, которые определяют, куда плыть, а куда не стоит, а далее — ради чего жить и как себя вести. Но ценить семью, малую родину, всю родную страну, ее историю, искусство, культуру нельзя ни заставить, ни даже научить. Ценности незримо и тонко передаются от человека к человеку благодаря примеру поведения, вовремя сказанному слову, образу, а главное — действию и чувству. Трудно понять, когда ребенок начинает ценить свой край: то ли тогда, когда отец тепло высказался о родной речке и перелеске, то ли когда вместе с классом наблюдал за плывущими в небе облаками и льдинами в стремнине, то ли когда от мамы услышал, как она много-много лет назад видела потрясающую картину

на старинной улочке своего города, то ли тогда, когда услышал от бабушки: «Вот моя деревня: / Вот мой дом родной...»

Ценностные отношения формирует все вокруг: улицы наших городов, музеи, книги, уроки истории и литературы. Но роль семьи в этом процессе трудно переоценить. Говорят, что дети — это зеркало родителей. Даже когда они не слушают наставлений, пытаются перекроить мир по-своему, отрицают то, что было важным для предшествующих поколений, они впитывают наш опыт, наши идеи. Семейный альбом, вещи — свидетели ушедших эпох и бережно сохраненные старшими, истории о том, как жила семья ранее, герои среди родных людей, мамина или папина старая тетрадь, любимые книги и, конечно, ритуалы, праздничные традиции, присказки, излюбленные байки, совместные прогулки, поездки и застолья... Все это создает неповторимую атмосферу детства. И то, что в возрасте от 3 до 18 услышано, рассмотрено, прочувствовано, — все это осмысленно или стихийно отложится в памяти и сохранится на всю жизнь. А если такая семейная атмосфера наполнена смыслами, передающими уважение к истории и культуре семьи, малой родины, всей России, то взрослеющие члены рода вырастут людьми, осознающими свою гражданскую и культурную идентичность, преданными семье, уважающими людей.

Современная жизнь полна противоречий, конфликтов и угроз. Политики Запада обсуждают вопрос о нужности или ненужности национальных государств и культур, взамен которым предлагают идеи глобального мира. Россия не сторонница таких перспектив. Выступая за сохранение собственного культурно-исторического наследия и традиционных российских ценностей, мы стремимся воспитать в детях приверженность тем идеалам, которые выработала многовековая история и культура России. Мы не можем представить, чтобы наши потомки недооценивали роль советского солдата в победе над фашизмом, лучше говорили на чужом языке, чем на родном, знали героев американских комиксов, но не имели представления о русских богатырях. Мы выступаем за то, чтобы российские дети впитали культуру предков и адекватно представляли сложный исторический путь своей страны, своего народа и своей семьи. Это и есть воспитательный идеал современной России. Для его достижения у нас есть уникальный ресурс — это объекты культурно-исторического наследия, приобщение к которым показывает, откуда мы пошли и каково наше место в мире.

Пособие, которое сейчас перед вами, создано для того, чтобы старшие члены семьи целенаправленно и уверенно могли ввести детей в мир родной культуры, сформировать у них историческое сознание и показать, что Россия богата людьми, победами, свершениями, научными достижениями, искусством, верой и четкими моральными установками.

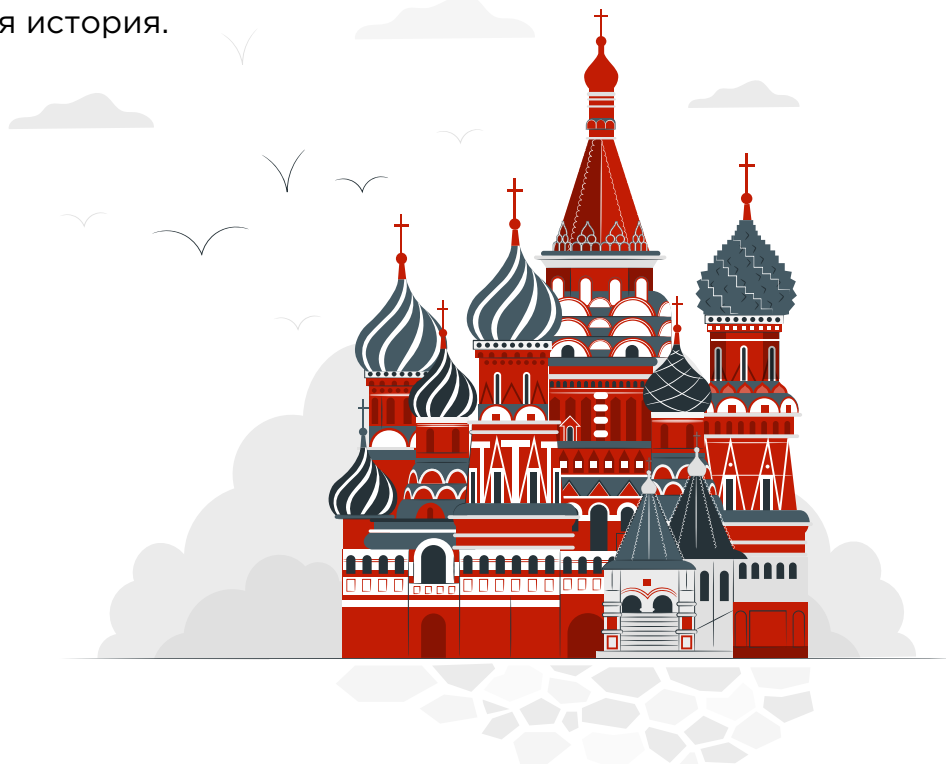
Пособие содержит как разъяснения, так и практические советы и технологии, позволяющие организовать эмоционально окрашенную и духовно наполненную деятельность в семье, обеспечивающую воспитание путем приобщения к культурно-историческому наследию с учетом возраста детей.

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Культурно-историческое наследие — это все то, что относится к материальной и духовной культуре, создано в предыдущие эпохи и периоды и передается из поколения в поколение. Ценность того, что люди относят к культурно-историческому наследию, признается большинством членов общества.

К объектам культурно-исторического наследия, согласно Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. К основным материальным объектам культурно-исторического наследия Российской Федерации относятся памятники, ансамбли и достопримечательные места, а в широком понимании — и язык, искусство, литература, фольклор, традиции народа.

Если присмотреться к объектам культурно-исторического наследия и понять их духовный смысл, то становится очевидным, что они показывают, как и о чем думал и думает народ, во что верит, что ценит, кого чтит как героя, какие традиции бережет и соблюдает, как чаще всего ведет себя в ситуациях нравственного выбора. В них запечатлевается и сохраняется история.



Давайте вспомним слова великого педагога и филолога XIX века Фёдора Ивановича Буслаева, который в книге **«О преподавании отечественного языка»**, вышедшей в 1844 году, написал: *«Вся наша народная старина со своими поверьями, убеждениями и обычаями, на коих покоится общественный и политический порядок современного быта, след., все, что есть в религии, в высшем образовании и в самом государстве, все это покоится на предании и своими по целым столетиям глубоко внедрившимися корнями извлекает из него себе пищу и возрастание. Срубите дерево при корне, отлучите настоящее от прошедшего: что́ станется с образованием?»* Это значит, что все в современности: общественный порядок, политический строй, религиозные установления, система образования — основывается на традициях прошлого, питается им. Если образование и воспитание лишит этой основы, то они не смогут выполнить свое предназначение.

Российская Федерация обладает богатейшим культурно-историческим наследием. Остановимся подробнее на основных объектах.

1. Памятники — это здания и сооружения, монументы, мемориалы и мемориальные комплексы, археологические объекты, мавзолеи и др. В каждом регионе Российской Федерации есть свои ценные памятники, прикасаясь к которым дети и подростки узнают о жизни выдающихся людей, сказаниях и вере своего народа, о событиях, которые определили исторический путь России. К примеру, в городах, которые отличились во время войны и были удостоены звания «Город воинской славы», установлены памятные стелы (это 47 населенных пунктов, например Архангельск, Козельск, Выборг, Курск, Нальчик и др.). Ряд памятников получили широкую известность, к ним едут люди со всей страны, их изображение помещают на марки, конверты, делают центром символических картин и эмблем. Это памятники «Рабочий и Колхозница» в Москве, «Родина-мать зовёт!» в Волгограде, «Тысячелетие России» в Великом Новгороде и др. К этой категории относятся квартиры-музеи (например, в Москве — квартиры А. М. Васнецова, М. М. Плисецкой, М. А. Булгакова, мемориальная квартира А. С. Пушкина; в Санкт-Петербурге — квартиры А. А. Ахматовой, А. А. Блока, Н. А. Римского-Корсакова, Ф. М. Достоевского). Из памятников, являющихся археологическими объектами, можно назвать городище Булгар в Татарстане, сохранившее останки вала и крепостного рва XIV–XV веков, Рюриково городище в Великом Новгороде, доказывающее, что в этом месте люди появились еще во времена неолита (VIII–III тысячелетия до н. э.), петроглифы Канозера — древние наскальные рисунки в Карелии и др.

2. Ансамбли — группы памятников на одной территории, сохраняющие сведения о войнах и сражениях, религии и мастерстве предков, о традициях и укладе жизни. Это старинные усадьбы (Куское, Архангельское, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Тарханы и др.), в которых открыты музейные комплексы и проводятся экскурсии и познавательные мероприятия. Это и старинные города, сохранившие часть исторической застройки (Керчь, Дербент, Ладога, Муром, Изборск, Ярославль и др.).

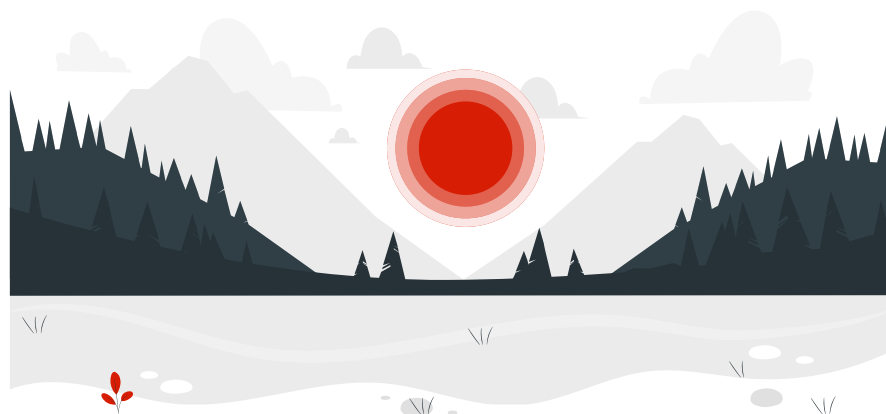
К значимым архитектурным ансамблям России относятся Московский Кремль и Красная площадь (Москва), Кижский погост (остров Кижь в Онежском озере, Республика Карелия), архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в Сергиевом Посаде, культурно-исторический ансамбль Соловецких островов, остров-град Свияжск в Татарстане и др.

3. Достопримечательные места — это территории, на которых происходили важные в истории России события, повлиявшие на ее исторический путь. Это места, где развивались традиционные народные художественные промыслы (Гжель, Хохлома, Жостово и др.); центры исторических поселений, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей. Можно назвать такие исторические, природные и культурные достопримечательности: Дербентскую крепость и цитадель Нарын-кала (Дагестан), Воронцовский дворец (Крым), Иволгин дацан (Бурятия), Куликово поле (Тула), Кавказские дольмены (Краснодарский край), место приземления первого в мире космонавта Ю. А. Гагарина (Саратовская обл.) и др.

По состоянию на 2025 год Россия занимает девятое место в мире по количеству объектов ЮНЕСКО — 33 объекта, 22 относятся к культурным (Московский Кремль, Кижский погост, историко-культурный комплекс Соловецких островов и др.), 11 — к природным (озеро Байкал, вулканы Камчатки, Золотые горы Алтая и др.). Они защищены на федеральном уровне и находятся под международным контролем.

Если в семье организована встреча с объектом культурно-исторического наследия и проживание этой встречи происходит в кругу близких людей, если дети видят, что вся семья испытывает интерес, восхищение, удивление, если сами младшие члены семьи принимают участие в подготовке к встрече с этим объектом, в обсуждении его ценности, если они эмоционально воспринимают сведения о сущности памятника, ансамбля или достопримечательного места, то воспитательный результат не замедлит наступить. Образ объекта культурно-исторического наследия станет для детей близким: через семейное общение и единение, через эмоциональное заражение осуществится перевод смысла в ранг ценности.

Но помните, что культура — это не только материальные объекты. Это все, что создано человеком и одухотворено, осмыслено: это привычные нам формулы вежливости, моральные сентенции, модели «правильного» поведения. Это наш язык, литература, фольклор, все виды искусства, красивые, лишенные животных инстинктов быт и пища. Это наша Вера.



ЗАДАЧИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ В СЕМЬЕ И ИХ РЕШЕНИЕ

Не зря говорят, что семья — это основная ячейка общества, и как ни старомодно для новых поколений звучало бы это утверждение, оно наполнено смыслом. Семья, основанная на связи кровными или брачными узами, дает человеку опору в жизни и позволяет удовлетворить самые значимые потребности личности: в безопасности, признании, принятии, любви. В семье человек не только рождается, но и формируется как личность, под контролем старших усваивает социальные нормы и моральные максимы. Общий быт, труд по самообслуживанию и материальному обеспечению, досуг, проживание в единстве важных событий делают членов семьи близкими. В семье не прекращается взаимное воспитание, причем это касается как детско-родительских, так и супружеских отношений.

Вместе с тем семья — это и страна в миниатюре, потому что все то, что происходит в стране, переживается и каждой конкретной семьей. То, что вошло в историю страны, становится и частью истории семьи.

Именно в семье процесс наследования ценностей идет естественным путем — посредством общения и подражания, эмоционального воздействия, самой доверительной атмосферы, совместной деятельности. Этот процесс в семье идет постоянно, изо дня в день, иногда совсем неприметно. Однако куда более перспективно если старшие члены семьи целенаправленно и осмысленно организуют такие формы жизнедеятельности, которые обеспечат встречу детей с объектами культурно-исторического наследия и приобщение к ним. Такой подход к воспитанию в семье возможен при поэтапной реализации и решении следующих задач.

Задача 1. Замысел. Родители формируют собственное осознанное отношение к воспитанию детей посредством приобщения к культурно-историческому наследию России, расширяют свои представления о его потенциале на уровне населенного пункта, региона, страны.

Задача 2. Выбор. Из всего многообразия объектов материального и нематериального наследия родители отбирают те, что обладают наибольшим воспитательным значением, являются доступными, вызывают интерес самих родителей и могут привлечь внимание ребенка. Выбор осуществляется с учетом не только материальных возможностей семьи, но и возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей. Приоритет следует отдавать тем объектам, с которыми так или иначе связана семейная история и которые вызывают эмоциональный отклик старших.

Задача 3. Просвещение. Родители и/или старшие дети собирают и систематизируют информацию об объекте, изучают его историю, определяют культурную, эстетическую, духовно-нравственную ценность. Главный вопрос, который следует ставить при решении данной задачи, состоит в том, что семья определяет, какие сведения из истории и культуры сохраняет объект, почему люди его ценят. Источником информации об объекте культурно-исторического наследия может стать опытный человек, книга, справочное и энциклопедическое издание, данные познавательных сайтов.



Задача 4. Планирование. Отбираются формы приобщения детей к выбранным объектам. Исходя из своих потребностей и возможностей, семья может выбрать разные формы совместной деятельности (путешествие, чтение, посещение учреждений культуры и др.). Планирование событий предполагает оценку материальных затрат, определение места и времени совместной семейной деятельности, прогнозирование возможных рисков и выбор способов обеспечения безопасности, определение состава возможных партнеров (школа, родительское сообщество, дальние родственники, друзья, специалисты и др.). При решении этой задачи родителям важно уделить время разработке маршрута, подготовке сценария или иных материалов, а также необходимого оборудования и реквизита (при необходимости).

Задача 5. Реализация. Проведение мероприятий согласно сценариям, разработанным маршрутам и бюджетному плану. Обеспечение комфортного выполнения запланированных действий всеми участниками и их безопасности. Поддержание устойчивого благоприятного климата. При необходимости своевременная корректировка действий. Обмен впечатлениями, чувствами и эмоциями. В рамках реализации события могут заметно отличаться по масштабу: это и необременительная беседа за чашкой чая, и длительное семейное путешествие.

Задача 6. Фиксация результатов и обсуждение. Создание фотоотчетов, видеороликов, презентаций, их демонстрация. Обсуждение произошедшего в семье.

СПОСОБЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ В СЕМЬЕ

Желание родителей воспитать в детях ценностное отношение к культуре и истории Родины, пробудить патриотическое чувство и ощущение сопричастности всему, что обобщается в понятиях «исторические судьбы России», «российская культура», «российская ментальность», может быть реализовано разными способами. Основные из них представлены в таблице.

Способы приобщения детей к культурно-историческому наследию (КИН) в семье

№	Способ приобщения к КИН	Комментарий	Формы
1	Семейная коммуникация	Специально подготовленные рассказы старших членов семьи о прошлом семьи и страны, о пережитых событиях, образе жизни, о семейных реликвиях и героях, об историческом факте или культурном явлении, объекте КИН	Рассказ, беседа, разговор за чашкой чая, обсуждение по итогам чтения, экскурсии и т. п., сообщение об объекте КИН во время его созерцания, отдельная реплика эмоционально-оценочного характера
2	Прогулки по родному краю	Прохождение городского маршрута и посещение мест, связанных с жизнью семьи и с памятными событиями. Прогулки по природным ландшафтам	Коллективная прогулка с гидом, самостоятельное прохождение маршрута с поиском сведений в интернете, разработка собственных маршрутов и проведение экскурсий для друзей и членов семьи. Изготовление фотоальбома. Обсуждение исторического облика города, нахождение на улицах артефактов прошлого, мемориальных досок и памятников, старинных зданий и сооружений
3	Краеведение	Сбор и систематизация информации об истории, природе, культуре родного края	Участие в краеведческих форумах, фестивалях, конкурсах, конференциях. Подготовка сообщений, презентаций, фотоотчетов, экскурсионных речей, статей
4	Внутренний туризм	Экскурсионные маршруты, пешие туристические маршруты, водные маршруты	Посещение музеев, достопримечательных мест, галерей, дворцов и дворцовых комплексов, объектов религиозного культа. Посещение природных объектов. Создание фото- и видеоархива, карты семейных путешествий

5	Гражданские традиции	Семейное участие в актах, связанных с исполнением гражданского долга, с памятью об исторических событиях	Участие всей семьей в голосовании, посещение мероприятий, связанных с памяtnыми датами, демонстраций. Участие в мероприятиях, посвященных государственным праздникам
6	Семейное чтение	Совместное чтение вслух в кругу семьи	Чтение и обсуждение книг об истории и культуре в кругу семьи с обязательным обсуждением в теплой семейной атмосфере
7	Семейный кинозал	Совместный просмотр кинофильмов (дома или в кинотеатре)	Просмотр и последующее обсуждение фильмов исторической направленности, кино постановок по русской классике. Возможна и съемка собственных домашних фильмов по своему сценарию с приглашением родственников и друзей
8	Музейная педагогика	Посещение музеев, музейных комплексов, домов-музеев и т. д.	Экскурсия в музей (этнографический, исторический, литературный и др.), обсуждение экспонатов. Участие в музейных мероприятиях (играх, квестах, мастер-классах). Работа в школьном музее
9	Семейные, школьные, городские праздники	Организация мероприятия с традиционными формами деятельности и ритуалами	Застолье, массовое гулянье, участие в театрализованной постановке. Подготовка и обсуждение сценария, атрибутов праздника. Создание настроения. Изучение истории праздников
10	Игры	Традиционные подвижные народные игры, интеллектуальные и логические игры, настольные игры, ролевые и дидактические игры	Изучение истории игр и игрушек, организация игр в семье, участие в играх разных видов. Изготовление реквизита для игр
11	Фестивали, форумы	Массовые досуговые и образовательные мероприятия для семей с детьми	Участие в подготовке и проведении форумов культуроведческой, досуговой, исторической, этнокультурной направленности, посещение мастер-классов, участие в дискуссиях, осмотр экспозиций и подготовка собственных выставок

12	Проектно-исследовательская деятельность	Исследование вопросов истории, краеведения, культурологии, религиоведения, этнологии	Поиск, систематизация, обобщение информации. Оформление проекта как текста и визуальной информации. Участие в конкурсе исследовательских проектов
13	Театральная педагогика	Участие в театральных постановках в качестве зрителя или актера	Посещение театральных постановок, мероприятий в театрах. Написание рецензий, ведение театральных блогов. Участие в работе любительского театра, в домашних театральных постановках
14	Использование цифрового контента	Поиск, накопление, систематизация и применение цифровой информации. Создание собственного контента	Пользование электронными библиотеками, сайтами и порталами познавательной направленности, создание и ведение блогов. Посещение виртуальных экскурсий. Разработка туристических маршрутов с помощью цифровых ресурсов. Создание обучающих ресурсов и размещение в электронной среде (видеороликов, текстов и др.)
15	Создание родословной	Поиск и систематизация информации о предках	Формирование семейного архива, составление генеалогического древа ¹

¹ Можно воспользоваться услугами специалистов ([Генеалогическое древо и восстановление родословной от Genotek](#)) или сделать это самостоятельно с использованием бесплатных цифровых ресурсов ([FamyTale — Семейное древо онлайн](#)).

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ В СЕМЬЕ

1. Накапливайте знания! Родителям, приступающим к приобщению детей к культуре и истории России, следует накопить, углубить и систематизировать знания о своем населенном пункте и регионе. На помощь придут книги по краеведению, сведения из официальных источников, например тематических региональных энциклопедий¹. Уточнить, какие объекты вашего региона включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, можно на портале открытых данных Министерства культуры РФ². Пользуясь этим ресурсом, можно не только узнать, какие из объектов региона включены в реестр, но и уточнить статус объекта. Например, отправив поисковый запрос относительно Солотчинского монастыря в Рязани, можно узнать о том, что он относится к типу ансамблей, имеет статус объекта федерального значения, а пройдя по гиперссылке — получить справочную достоверную информацию. Заметную помощь могут оказать родителям ресурсы цифровой среды. Рекомендуется обращаться к portalу Культура.РФ (<https://www.culture.ru/>), сайтам библиотек, музеев, министерств культуры регионов. Например, на сайте Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина родители обнаружат коллекции, отражающие историю и данные о территории, государственной власти, языке, менталитете русского народа (<https://www.prilib.ru/>): это тексты, сканы документов, аудиовизуальные материалы.

2. Говорите с детьми! Выберите простую и понятную детям форму передачи накопленных знаний о культуре и истории. Это может быть несколько реплик относительно прочитанной вами книги, недолгая остановка возле старинного здания с небольшим комментарием («Представляешь, как двести лет назад тут...»), чтение фамилий героев на постаменте памятника, выражение Вашей оценки относительно понравившегося музейного экспоната. Это могут быть и обстоятельные рассказы о победах русского воинства и советского солдата, о славных трудовых подвигах, о людях науки, труда и искусства. Очень важно, чтобы передаваемые родителями сведения вызвали удивление: «точка удивления» — мощный воспитательный фактор. Например, стоя у Медного всадника в Санкт-Петербурге, можно сообщить удивительные факты относительно постаamenta и фигуры всадника³. Если найдете возможность включить ребенка в диалог сведущих людей, участвующих в мероприятиях культурно-исторической направленности, то он может получить бесценный опыт общения и осмысления истории и культуры Родины.

¹ Перечень региональных энциклопедий можно найти на сайте Национальной электронной библиотеки (https://rusneb.ru/collections/650_kraevedcheskie_entsiklopedii_i_entsiklopedicheskie_slovari/?ysclid=mh9Ogr4jg4836656469).

² <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>

³ См. портал Культура.РФ: <https://www.culture.ru/materials/37336/russkii-cezar-kapriz-s-brilliantom-i-imperatorskaya-medal?ysclid=mhbuw81bfc867508978>

3. Ищите близкое! Культурную и историческую память сохраняют многие объекты, которые находятся вокруг нас. Какие-то из них включены в специальные реестры, какие-то нет. Присмотритесь к тому, что находится вблизи вашего места проживания. Можно обнаружить среди внешне неприметных объектов следы прошлых эпох: старое здание, вековую липу, остатки демонтированной узкоколейки, самовар на чердаке в доме прадеда. Начните рассказ о прошлом, адресованный детям, с них. Это принцип близости: вводить в историю и культуру нужно на примерах, близких и понятных ребенку.



4. Знакомьте детей с историей семьи! Важно, чтобы дети не просто узнали о факте истории или предмете, имеющем культурную ценность. Этот факт или объект должен войти в ранг «своего». Ощущение собственной причастности формируется именно в семье. Если семейные предания, фотографии, уцелевшие вещи говорят об образе жизни предков в определенный исторический период, то их влияние на сознание детей будет более ощутимым, чем обобщенная информация школьного учебника.

Так, семейный рассказ о том, что прабабушка жила во время Великой Отечественной войны в эвакуации в городе... куда был отправлен завод... может дать больше пищи для ума, чем точная и четкая информация энциклопедии. Семейные истории могут стать стимулом для дальнейшего изучения и осмысления фактов истории страны и культуры. Важно показать, что жизнь семьи неразрывно связана с судьбой народа.

5. Делитесь эмоциями! Просто узнавание не гарантирует включения объекта культурно-исторического наследия в ранг ценностей. Присвоение детьми опыта предшествующих поколений и приобщение к их наследию возможно тогда, когда встреча с ним переживается эмоционально. Поэтому следует не стесняться проявлять свои эмоции. Давайте подумаем, как ребенок реагирует на сведения о символизме и истории памятника, если ему прочитать об этом лекцию или если оттолкнуться от семейной истории о том, что именно у подножия этого памятника бабушку принимали в пионеры, папа назначил первое свидание маме, и почему именно это место выбирали для таких неординарных событий, а уж затем перейти к фактуальной информации о символическом и культурно-историческом значении монумента.

6. Включайте в деятельность! Наиболее продуктивный путь приобщения детей и подростков к объектам культурно-исторического наследия — деятельность. Совместная деятельность — не простое времяпрепровождение. Это способ сближения членов семьи, ведь деятельность имеет резуль-

тат, а его достижение связано с совместным проживанием определенных эмоциональных состояний. Так, например, знакомство с монастырским комплексом будет более продуктивным и запоминающимся, если посещение территории и участие в литургии дополнить посильным трудничеством; знакомство с традициями гончарного искусства — участием в мастер-классе и пробой своих сил в лепке, формовании и обжиге; поездку в достопримечательное место — ведением путевого журнала или созданием фотоальбома. Планируйте семейные события (возложение цветов, посещение музея, изготовление открыток, реставрация и др.) и включайте в них ребенка. Например, они могут быть связаны с памяtnыми датами и праздниками. Хорошо подумайте о том, какой может быть роль ребенка при подготовке и проведении этого события. Поддерживайте желание ребенка-школьника участвовать в проектно-исследовательской и поисковой деятельности, волонтерстве, в конкурсах и познавательных играх, участвуйте вместе с ним!

6. Учите понимать искусство. Искусство удивительным образом влияет на понимание мира человеком. Мысли, которые часами, днями или неделями пытаются донести до детей родители, оказываются не просто понятыми, но и принятыми детьми, например, посмотревшими кинофильм. Поэтому следует обращаться к произведениям искусства, прежде всего визуального. Конечно, большинству современных детей ближе и понятнее то, что оживляют нейросети или демонстрируют комиксы, чем смыслы, передаваемые оперой или романом-эпосом. Поэтому, обращаясь к серьезным жанрам и видам искусства, следует подготовить детей ко встрече с ними: разъяснить выразительные возможности и духовную ценность, научить правильно воспринимать произведение, выразить собственные эмоции, создать настрой. Непродуктивно любое принуждение: оно лишь отвратит ребенка от серьезного фильма или книги. Всегда обращайтесь к соответствию произведения искусства возрасту и рекомендации специалистов⁴.

7. Станьте основателем семейных традиций. Например, приучайте детей осознанно отмечать государственные праздники. В День Победы прочитайте стихотворение у монумента, возложите цветы к Вечному огню. Поддерживайте светские и религиозные традиции и приобщайте детей к значимым ритуалам. Придумайте, как можно отметить в семье праздники, относящиеся к культуре и истории. Например, 17 августа, в День самовара, можно устроить чаепитие на даче или во дворе дома, а за чашкой чая рассказать детям историю самовара⁵. К датам, связанным с событиями истории, можно рекомендовать семейный просмотр кинофильмов, списки которых предлагают образовательные сайты и порталы⁶.

⁴ Например, списки театральных постановок по возрастам можно найти здесь: [Спектакли — смотреть бесплатно онлайн в хорошем качестве. Лучшие советские и российские спектакли на портале Культура.РФ.](#)

⁵ См. сайт Чесменского Историко-краеведческого музея им. А. Н. Беликова, на котором немало информации о старинных вещах и других артефактах истории: <https://chesmamusey.eps74.ru/htmlpages/Show/Istoriyaodnogoeksponata/samovar>

⁶ [Фильмы для семейного просмотра — смотреть бесплатно онлайн в хорошем качестве, HD, 1080, 720, без регистрации и без рекламы. Список лучших художественных фильмов в жанре «семейное кино» на портале Культура.РФ.](#)

Отбором такого контента занимается Министерство просвещения РФ⁷.

8. Создавайте интригу! За некоторое время до планируемого семейного события дайте ребенку повод задуматься. Например, перед семейной поездкой в город, где прошло детство и юность бабушки, можно сказать ребенку, что вам очень хочется увидеть эти места, потому что вы знаете их по рассказам, но не видели воочию. Перед поездкой в город Семенов (Нижегородская область) и посещением художественной фабрики «Семеновская роспись», которая производит матрешек, можно рассказать о своих планах: вы хотите убедиться в том, что на фабрике в 1970 году к 100-летию В. И. Ленина была изготовлена самая большая матрешка, которая достигала метра в высоту и вмещала более 70 кукол. Такие анонсы могут создать эффект ожидания и повысят интерес к планируемому событию.

9. Сотрудничайте со школой! Уникальные возможности приобщения детей и подростков к культурно-историческому наследию предоставляют школы и учреждения культуры. Союз семьи и школы — идеальное условие для полноценного воспитания. Поэтому стоит подумать, какую форму участия могут избрать родители для совместной работы в названном направлении со школой, библиотекой, театром, музеем, клубом. Старайтесь овладевать информацией о проводимых в них праздниках, массовых акциях, конкурсах, фестивалях. Если есть возможность инициировать определенный вид деятельности и организовать ее в пространстве школы силами детей, педагогов и родителей (начиная от совместного посещения кинотеатра и заканчивая волонтерскими акциями и мастер-классами, турпоездками или трудовыми десантами), то, конечно, следует подумать о возможном плане, средствах и привлечь единомышленников. Нередко в школах, библиотеках события привязывают к традиционному годовому календарю, и это дает возможность подготовиться заранее. Деятельность в партнерстве со школой благоприятствует воспитанию, так как происходит в привычном для ребенка кругу ровесников и связывает их общими интересами и эмоциями.

10. Обеспечьте безопасность! Выбирая формы приобщения детей к объектам культурно-исторического наследия, всегда помните о безопасности членов семьи, в первую очередь детей. Речь идет о физическом комфорте и не травмирующей неокрепшую психику атмосфере. Не стоит, например, планировать длительные утомительные поездки с детьми младшего дошкольного возраста, а 7–10-летним показывать кадры военной хроники. Планируя маршрут семейной поездки к достопримечательным местам, заранее определяйте места отдыха и приема пищи, продолжительность экскурсий, действия в случае наступления нештатной ситуации (непогода, недомогание, заболевание).

⁷ <https://docs.edu.gov.ru/document/d78e8719835a79f54e3aabc2fe2cb736/>

УЧЕТ ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ

Каждый этап жизни ребенка — от рождения до 18 лет — характеризуется особыми, свойственными этому периоду показателями развития личности. На каждом этапе в характере, интеллектуальной сфере, в поведении ребенка появляется что-то новое. Изменяется внимание, память, воля, речь, развивается воображение, меняется тип мышления, скорость и четкость осуществления мыслительных операций. Что-то в силу возраста ребенок не способен понять и оценить, а что-то уже может; на следующем возрастном этапе он продвигается в развитии и начинает осмысливать или делать то, что раньше был способен понять или выполнить не в состоянии. Важность этих закономерностей заставляет нас обратить внимание на их учет в планировании семейного воспитания на основе культурно-исторического наследия.

Рекомендации семьям с детьми от 3 до 4 лет

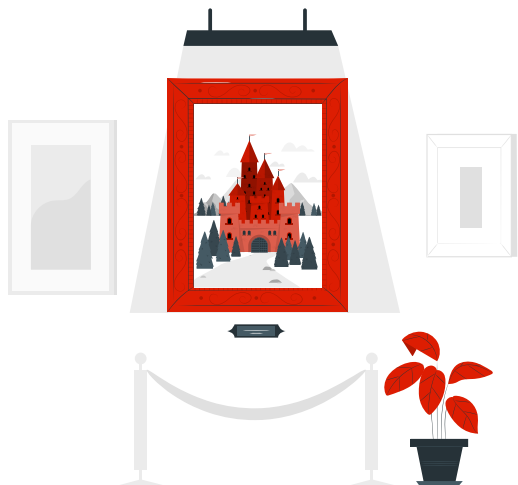
В этом возрасте личностное развитие ребенка позволяет ему общаться со взрослыми членами семьи и ровесниками (родственниками и знакомыми детьми), воспринимать доступную информацию и запоминать сведения, что делает возможным организацию увлекательных занятий родителей с малышом. Однако его речевой опыт еще крайне скуден, поэтому общение с таким ребенком требует выбора понятных и привычных ему слов и толкования новых, то есть тех, которые он еще не встречал.

Возраст от 3 до 4 лет характеризуется тем, что ребенок легко запоминает информацию, он может в точности воспроизводить слова из прочитанной книги. Внимание характеризуется неустойчивостью, и многие дети могут смотреть мультфильм, рассматривать предметы или слушать чтение непродолжительное время, пока им интересно. К 4–5 годам ребенок начинает проявлять интерес к интеллектуальным действиям: он сравнивает, находит элементы рассматриваемых объектов, решает простые головоломки, отвечает на вопросы взрослых. Воображение позволяет ребенку действовать в уме, а мышление осуществляется с помощью образов. Появляются первые пространственные и временные представления («когда я был маленьким», «вчера», «завтра», «когда жили динозавры», «когда мама ходила в школу» и т. п.). Интенсивно развивается речь, ребенок активно подражает в ней старшим. Малыш уже может понять некоторые эмоциональные состояния других людей (радуется, смеется, плачет и др.).

Ведущий вид деятельности — игра.

Эти особенности возраста позволяют судить, что в процессе приобщения детей к культуре и истории страны этот возрастной этап можно назвать подготовительным. Семьям с детьми от 3 до 4 лет рекомендуется следующее.

1. Возраст от 3 до 4 лет позволяет дать старт семейному воспитанию, основанному на приобщении к культурно-историческому наследию. Основой этой работы становится семья. Ребенок начинает осмысливать понятие «свое», и уже можно привлекать его внимание к понятиям «наш дом», «наша речка», «наш город», «наш род», «наша страна». Рассказ о семье — это первая ступень в освоении истории и культуры страны. Это должны быть небольшие истории, которые показывают малышу, как живет, трудится, отдыхает, празднует, о чем и как думает семья.



2. Семейный досуг и развлечения постепенно становятся интеллектуально насыщенными. Ребенку четырех с половиной лет можно предложить вместе рассмотреть красивое здание, современный автомобиль или оригинальный предмет быта (в музее, на картинке), а потом рассказать короткую историю об их предшественниках: избе, телеге, старинной утвари («А знаешь, на чем ездили раньше?» и т. п.). Такие рассказы должны быть короткими, но емкими.
3. Знакомство с новым должно обязательно иметь наглядное подкрепление, ведь мыслит малыш образами. Яркие иллюстрации создадут правильные представления и помогут удержать внимание. Еще лучше, если ребенок имеет возможность манипулировать предметами: брать в руки, крутить, совершать действия. Например, более полезно поиграть с куклой, сделанной по образу старинной, чем увидеть ее на картинке.
4. Незаменимым помощником на пути в мир культуры в этом возрасте является фольклор. Дети любят прибаутки, песенки, попевки, сказки, загадки и другие произведения устного народного творчества, которые органичны возрасту. Не стоит забывать, что в таких произведениях могут встречаться незнакомые слова, которые следует четко произносить и разъяснять.
5. Показывайте ребенку произведения народного декоративно-прикладного творчества: посуду с хохломской росписью, жостовский поднос, богородскую игрушку, матрешку и др. Встречу с ними можно сопровождать рассказом о труде мастеров и о том, что их работа ценится по всему миру.
6. Тщательно отбирайте мультфильмы и кинофильмы для просмотра¹. Помните, что они незаметно, но основательно прививают ценности, поэтому произведения, вроде бы адресованные детям, но показывающие сцены насилия, невежливого общения, неадекватные

¹ Список мультфильмов, прошедших педагогическую экспертизу, можно найти тут: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/tsentr-metodicheskogo-soprovozhdeniya/otdel-expertizy/>

нашим традиционным гендерным представлениям образы героев могут быть крайне вредны. Не оставляйте ребенка один на один с экраном: родители должны быть рядом и пояснять все, что может быть не понято или истолковано неправильно.

7. Совершайте прогулки по родным местам, ведь именно с привязанности к малой родине начинается любовь к своей стране. Говорите о том, за чем наблюдаете. Привлекайте внимание малыша к уцелевшему резному окошку, мосту над рекой, аллее сквера, памятнику. Особенно ценно, если место как-то связано с жизнью семьи («А этот дуб посадил твой прадед!»). Остановитесь возле памятника, помогите ребенку рассмотреть его, объясните, зачем и в честь чего его воздвигли.
8. Для данного возраста детские театры формируют особый репертуар. Обратите внимание на представления кукольных театров: нередко они ставят спектакли, основанные на русских народных сказках. Посещайте такие постановки и обсуждайте увиденное с малышом («Что тебе понравилось?», «Какой герой самый добрый?», «Из чего стрелял молодец?», «В каком костюме была девица?» и т. п.).
9. Ребенка уже можно включать в деятельность! Например, после прочтения сказки можно разыграть ее в лицах. Для этого понадобится реквизит, который можно изготовить самостоятельно: нехитрые элементы костюмов, маски, декорации. Можно использовать готовых кукол для разыгрывания домашнего спектакля, в котором ребенок получит роль, или изготовить из лампы и старого чемодана театр теней, а фигурки для него вырезать из картона.
10. Приверженность малышей игре требует внимания! Попробуйте устроить небольшой квест в лесу. Прогулка с группой детей по маршруту (можно подготовить карту), сопровождающаяся разгадыванием загадок, поиском предметов, отражающих историю или культуру (например, это могут быть картинки с героями народных сказок, изображения предметов быта и др., подготовленные заранее и размещенные на маршруте), и заканчивающаяся подвижной игрой, хороводом, пением, не только развлекает, но и оставляет ценные воспоминания.
11. Маленький ребенок очень любит то, что повторяется по определенной закономерности. Например, пятилетний уже способен помнить, что, как только выпадает первый снег, он с отцом вывешивает кормушки для птиц, в новогодние каникулы ходит на представление в клуб, а в День Победы смотрит парад и рассматривает фотографии прадедов. Включайте ребенка в традиционные ритуалы!
12. Начинайте формировать в сознании ребенка осмысление исторического времени на простейшем уровне. Достаточно его понимания того, что время течет, жизнь меняется. Уместны выражения: давным-давно, в старину, много-много лет назад, в незапамятные времена и т. п. Показывайте картинки (их много в детских книгах) и привлекайте внимание к приметам времени («Посмотри, в каких нарядах ходили молодцы в незапамятные времена!»).

Рекомендации семьям с детьми от 5 до 6 лет

У детей этой возрастной группы активно развивается мышление, восприятие, внимание, творческое воображение. Словесно-логическое мышление только начинает формироваться, и все еще преобладает наглядно-образное мышление, что требует обязательного показа картинок и другой наглядности во время занятий. Ребенок может сравнивать предметы, называть причину и следствие, обобщить, но эти операции он применяет относительно знакомого и понятного. Справляется с задачей классифицировать предметы по существенному признаку, различает несложные формы и цвета, а вот во времени пока еще ориентируется плохо. Проявляет неподдельный интерес к устройству вещей, механизмов, к явлениям природы, закономерностям. Часто задает вопросы, что позволяет накопить знания о мире.

Внимание характеризуется произвольностью: если ребенок утрачивает интерес к чему-то, он быстро отвлекается и переключается на другой объект.

Память по-прежнему является произвольной, и ребенок без усилий может запоминать слова, предложения и целые тексты, но также легко может забывать их.

Обогащается словарный запас, речь становится более развернутой, логичной, последовательной. В речевом поведении дошкольники копируют родителей.

Возраст благоприятен для приобщения к книгам и чтению. Многие дети осваивают механизм чтения, но прочитать самостоятельно книгу способны единицы. Как правило, дети охотно слушают выразительное чтение вслух. Если вы читаете 6-летнему ребенку сказку, он может ответить на вопросы по содержанию, понять главную мысль, рассказать, что увидел на картинке.

В общении ребенок может комментировать свои действия, пытается повлиять на поведение других, выражает свои эмоции.

Игра остается главным видом деятельности, но становится более творческой. Дошкольник способен взаимодействовать с детьми в группе из 3-5 человек. Ребенок в игре может принимать осознанные решения, объяснять их, оценивать действия других.

Старшие дошкольники очень восприимчивы к музыке, театру, мультимедиа.

Таким образом, старший дошкольный возраст благоприятен для активного включения детей в воспитание на основе культурно-исторического наследия. Дадим следующие рекомендации.

1. В этом возрасте налицо познавательная активность. Не оставляйте ее неудовлетворенной! Важно отвечать на вопросы почемучек, при этом выражаясь простым и доходчивым языком и демонстрируя искреннюю заинтересованность в поиске ответов («Какой интересный вопрос ты задал! Давай попробуем разобраться!»). Покажите, что ответы на разные вопросы можно найти в книгах.

2. Познавательную деятельность организуйте целенаправленно: выделите полчаса-час для того, чтобы рассказать ребенку о прошлом, о произведении искусства, о великом человеке и его достижениях, о старинном предмете быта. Такое занятие с детьми может проходить дома или в библиотеке (куда в этом возрасте желательно записать ребенка), в музее, на улице города. Старший дошкольник может уже дольше слушать вас, он прекрасно запомнит сведения и даже сможет кратко рассказать о них на занятиях в детском саду.
3. Поскольку дошкольник все еще мыслит образами, опирайтесь на наглядность в занятиях с ребенком: обязательно показывайте ему предметы, иллюстрации, фотографии, репродукции, фрагменты познавательных фильмов. Все, что можно дать в руки во время таких занятий, давайте ребенку.
4. Продолжайте использовать фольклор, дополнив работу такими жанрами, как былины (образ богатыря — защитника Родины весьма привлекателен для ребенка) и пословицы, которые необходимо толковать.
5. Старшие дошкольники любят играть, но теперь нужны более сложные и интеллектуально насыщенные игры: логические, познавательные, сюжетно-ролевые. Например, можно предложить пазлы с изображением предметов с городецкой росписью или дымковской игрушкой (их можно сделать самим, разрезав распечатанное на принтере изображение), настольные игры (например, игру «Доббль. Картины отечественных художников» предлагает Фихтер Л. П.²; можно купить и готовые настольные игры, к примеру «Мемо. Достопримечательности России», содержащую карточки с памятными местами, а другие наборы этой серии посвящены Санкт-Петербургу, Москве, Крыму и природным чудесам России). Игры могут быть организованы семьей и школой в соответствии с народными традициями прошлого. Например, это могут быть игры на Масленицу.
6. Практикуйте семейное чтение. Для детей этого возраста предназначены как сказки и стихотворения, так и рассказы о прошлом. Следует отбирать для чтения в семейном кругу доступные возрасту детей книги, которые будут постепенно приобщать к истории и культуре России. Список книг, рекомендованных к семейному и внеклассному чтению, можно найти на сайте Российской государственной детской библиотеки³.

Семейное чтение сопровождайте обсуждением, которое включает не только родительские разъяснения, но и высказывания самого ребенка. Побуждайте его рассказывать о своих впечатлениях и выводах с помощью вопросов.

² <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/06/07/dobbl-kartiny-otechestvennyh-hudozhnikov>

³ rgdb.ru — РГДБ составила рекомендательный список произведений патриотической направленности, созданных современными авторами.



7. Рекомендуем семейные посещения музеев, однако следует выбирать доступные возрасту экспозиции, осмотр которых занимает не более часа. Тематика подходящих возрасту музеев разнообразна: русские сказки (музей «Жили-были» в Москве, «Забава» в Рязани), транспорт и его история (Поволжский музей железнодорожной техники в Самаре, ретроавтомобилей в Сочи и др.), игрушки (Музей игрушки имени Н. Д. Бартрама в Сергиевом Посаде, Петербургский музей кукол и др.), народные промыслы («Тульский пряник» в Туле, «Музей матрешки и традиционной игрушки» в Семенове Нижегородской области), быт (музей крестьянского быта в деревне Горки Ленинского городского округа, в Ярославле и др.), деревянное зодчество (архитектурно-этнографический музей «Тальцы» в Иркутской области, «Щелоковский хутор» в Нижнем Новгороде). Не менее полезно посещать музейные мероприятия: маленькие спектакли или кукольные представления на основе исторических событий или сказок, связанных с экспозицией музея, конкурсы, игры.
8. Участие в праздниках, семейных фестивалях, которые организуются в населенном пункте. Следует наблюдать, как реагирует дошкольник на события с массовым участием. Если ребенок перевозбуждается, то лучше отказаться от массовых народных гуляний. Нередко тематические праздники проводят в парках, а площадки включают несколько зон, где можно провести время с пользой, но не сильно утомить дошкольника. Например, фестиваль «Дачное Царицыно» создан специально для интеллектуального семейного отдыха, в его программе есть утренние спектакли для малышей, настольные игры и мастер-классы для всей семьи. Парк «Этномир» (Калужская область) предлагает для дошкольников мастер-классы по аппликациям из камней и рисованию на воде, интерактивные экскурсии, тематические недели. Например, тематическая неделя, посвященная фольклору, знакомит с народными играми, музыкальными традициями Горного Алтая, устройством русской печки, народной игрушкой⁴.

⁴ Сайт «Этномира»: <https://ethnomir.ru/events-calendar/2025/oktyabr/nedelya-folklor-2025/>

Как правило, в дошкольном образовательном учреждении немало праздников, составляющих годовой календарь. Участвуйте в них вместе с ребенком, делайте фотографии и сохраняйте в семейном альбоме.

9. Практикуйте семейные праздники, в подготовке к которым найдите место ребенку. Например, готовясь к Масленице, можно поручить ребенку смазать маслом блины, подготовить детали для украшения чучела, выучить стихотворение или песенку.
10. Длительные экскурсионные туры с детьми этого возраста нежелательны. Лучше планировать семейный отдых в санатории или пансионате без переездов. Если вы планируете длительные поездки с дошкольниками, возьмите с собой все, что поможет сделать путь нескучным: книжки, игрушки, головоломки. В дороге рассказывайте о месте, куда едете, о том, что увидите, что будете делать.

Рекомендации семьям с детьми от 7 до 10 лет

Период младшего школьного возраста характеризуется интенсивным интеллектуальным, духовным, речевым развитием. Ребенок готов к целенаправленному обучению. Его мышление еще пока не развито до конца, преобладает наглядно-образный тип, однако он способен осмысливать важные абстрактные материи, может обобщать и абстрагироваться, сопоставлять, классифицировать, делать выводы. Словесно-логическое мышление находится в стадии активного формирования. Память у детей этого возраста неплохая, но может быть нарушена у тех, кто пристрастился к цифровому миру.

Ребенок в этом возрасте стремится осознать себя как личность, он становится более самостоятельным и ответственным, появляется чувство долга и обязанности. Это говорит о том, что формируется способность к самоконтролю и самооценке. Потихоньку развивается воля, но уровня ее развития еще недостаточно для контроля своей деятельности в полном смысле этого слова.

Налицо тяга младших школьников к познанию. Познавательные процессы становятся более произвольными, но внимание еще очень неустойчиво, поэтому ребенку необходима смена видов деятельности. Несмотря на то что ведущей теперь становится учебная деятельность, ребенок младшего школьного возраста все еще испытывает потребность в игре.

Для ребенка этого возраста очень важно общение со сверстниками.

Примечательно, что в этом возрасте ребенок уже более осмысленно воспринимает время, хотя исторические эпохи и имеют смутные очертания в сознании, но все же представление о ходе истории и некоторых значимых событиях формируется именно в данном возрасте. Это же можно сказать и об эстетическом вкусе, музыкальных и читательских предпочтениях.

Следовательно, возраст начальной школы является продуктивным для активного приобщения ребенка к культурно-историческому наследию. Следуйте рекомендациям.

1. Возраст ребенка уже позволяет говорить не только о материальной сущности объектов культурно-исторического наследия, но и о духовной составляющей. Следовательно, в возрасте 7–10 лет наступает период осознания ценности культурно-исторического наследия. Ребенок вряд ли осознает государственное значение культуры и исторической памяти, но он вполне осознает, что ценить и охранять то, что говорит о прошлом, красивое, героическое — это хорошо.
2. Усиьте интеллектуальную составляющую бесед о культурно-историческом наследии. Теперь важно обратить внимание ребенка на то, что ценности создаются людьми, передаются от поколения поколению и охраняются государством. Важно сказать и о личной ответственности каждого человека за бережное отношение к духовным и материальным ценностям.
3. На уроках ознакомления с окружающим миром школьникам предлагается осмыслить, что такое «прошлое», у них формируются первоначальные представления об историческом времени, о том, что такое год, столетие (век), тысячелетие. В семейном общении следует опираться на эти представления, но помнить, что они очень неустойчивы: дети не знают о большинстве знаковых исторических событий, об их последовательности, об образе жизни людей определенной эпохи. Поэтому в семейных беседах важно развернуто разъяснять факты, приводить примеры. Можно обращаться к ленте времени, изготовленной самостоятельно⁵, и разъяснять, что такое «эпоха», как эпохи и периоды идут друг за другом и чем характеризуются.



⁵ <https://dzen.ru/a/W5Z4NcnnKwCpHaqM?ysclid=mhehnnogsv966822667>

4. Обогащение представлений ребенка об истории и культуре идет продуктивно, если придерживаться линии «семья — родной дом — родной край — родная страна». В начальной школе дети впервые осмысливают понятия «родной язык», «наш народ», «родной край», «малая родина и родная страна» и т. п. Отталкиваясь от опыта семьи, показывайте ребенку особенности, преимущества родной культуры, говорите о многообразии культур России, об их равной значимости для каждого россиянина, о достижениях страны и ее историческом пути. Подчеркивайте тесную связь жизни своей семьи с судьбой страны.
5. Младшие школьники в 9–11 лет способны к самостоятельному чтению, однако это не умаляет роли совместного семейного чтения. Читательские предпочтения детей 7–10 лет включают приключенческую литературу, произведения о героях и подвигах и о жизни детей-ровесников. В этом возрасте можно предлагать крупнообъемные произведения, так как память ребенка позволяет удерживать то, что было прочитано вчера, а мышление — сопоставлять это с тем, что читаем сегодня. Можно читать с детьми следующие книги.
 - Емец Д. А. Древняя Русь. История в рассказах для школьников
 - Рогозный П. Г. Мы живем в 1917 году. Энциклопедия для детей
 - Альбедиль М. Ф. Как строилась Москва. Михайло Ломоносов. Первый русский ученый. Кто придумал алфавит. Как царь Петр первый музей создал.
 - Романчук Е. Рассказы мудрой белки. История города Печоры
 - Воронкова Л. Девочка из города
 - Кассиль Л. Улица младшего сына
 - Катаев В. Сын полка
 - Осеева В. А. Васек Трубачев и его товарищи
 - Симонов К. Сын артиллериста
 - Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова

Ценным для исторического и культурного просвещения младших школьников является контент журнала «Мурзилка»⁶, который в увлекательной форме рассказывает об исторических событиях, красных днях календаря, традициях, искусстве.

6. Психика ребенка еще очень ранима, поэтому фильмы о кровавых страницах истории, адресованные взрослым, могут быть весьма травмирующими для младших школьников.
7. Детям данного возраста посильны экскурсии в самые разные музеи. Можно практиковать посещение дворцов, дворцовых комплексов, музеев-усадб. Такие экскурсии требуют предварительной подготовки. Во-первых, поясните ребенку, зачем семья отправляется на экскурсию и что ожидает увидеть. Во-вторых, расскажите о важных

⁶ <https://murzilka.org/>

сооружениях, экспонатах, о событиях, которые связаны с посещаемым объектом, их истории. В-третьих, продумайте режим чередования интеллектуальной и эмоциональной нагрузки и отдыха. Картинные галереи вызывают интерес детей, особенно тех, кто учится в школе искусств, но длительные экскурсии по ним могут утомлять, поэтому время пребывания следует ограничить, тщательно продумывая маршрут и отбирая экспонаты, к которым будет привлечено внимание детей. Об этом могут заботиться и сами музеи, разрабатывая специальные программы для детей. Например, Русский музей в Санкт-Петербурге реализует проект «Музей — детям»⁷.

8. Дети этого возраста еще не могут долго находиться в роли слушателя, поэтому обратите внимание на музеи, которые предлагают не только обзор экспозиций, но и деятельность. Например, интерактивный московский Музей приключений «Живая история»⁸, имеющий несколько тематических филиалов, позволяет оказаться в рыцарском замке и примерить доспехи Айвенго, научиться писать на бересте, как дети в Древней Руси. Парк «Кидзания»⁹ в Москве практикует игровое обучение: он построен в виде города, где дети могут попробовать себя в сотне разных профессий — повара, стоматолога, полицейского, пожарного.
9. Семьи с детьми младшего школьного возраста могут совершать увлекательные и познавательные путешествия: их дальность, насыщенность и продолжительность зависят от материальных и физических возможностей и духовных потребностей семьи. Начните практиковать познавательный туризм с недалеких маршрутов. Изучите достопримечательности своего и соседних регионов, внимательно наблюдайте за физическим и психическим состоянием ребенка. Избегайте таких информационных потоков, которые дети не в состоянии усвоить сразу. Например, отдыхая в столице, не планируйте посещение двух музеев в один день. Маршрут следует тщательно выверить, а для этого надо собрать информацию о достопримечательных местах, памятниках, ансамблях, музеях, отобрать то, что интересно и важно, продумать схемы передвижения, места отдыха. Цифровая среда позволит это сделать¹⁰. Поездки следует готовить заранее. Одним из вариантов подготовки к поездке и экскурсии может стать технология «Читаем и путешествуем»: предвзяв поездку, родители с детьми читают о тех местах, куда планируют поехать. Например, готовясь к поездке на Соловки, можно прочитать повесть В. Пикуля «Мальчики с бантиками», рассказывающую о Соловецкой школе юнг, изучить данные сайта «Юные герои

⁷ <https://rusmuseum.ru/for-visitors/children/?ysclid=mhenhuagb3496940317>

⁸ <https://zhivayaistoriya.ru/?ysclid=mheiu9pw4n619886678>

⁹ <https://kidzaniamoscow.ru/>

¹⁰ Онлайн-туризм: путешествия налегке <https://www.yaklass.ru/t-novosti/akcii-i-novosti-za-2023-god/stati-i-novosti-za-06-2023/onlajn-turizm-puteshestviya-nalegke?ysclid=mfwubdtsj6627642402>

Отечества — Соловецкие юнги»¹¹, посетить виртуальную экскурсию по «Соловецкой школе юнг ВМФ»¹², а посещая архипелаг, остановиться у памятника соловецким юнгам, совершить экскурсию в музей, посетить места, упомянутые в повести, или даже участвовать в работе летней школы юнг¹³. При организации поездок в Москву, Санкт-Петербург, Казань и Уфу можно воспользоваться книгами серии «Тысяча городов, миллион историй», которую специально для путешествующих семей с детьми младшего школьного возраста издает лаборатория «Графо»¹⁴. Герои книги с занимательным сюжетом попадают в новое для себя место, встречаются друзей, путешествуют и узнают об истории и культуре. Вместе с ними этот путь проходят и юные читатели.

10. Продолжайте практиковать посещение театров. Теперь детям доступны не только сказочные представления в кукольном театре, но и постановки для детей, заставляющие думать о нравственном.
11. Поскольку детский коллектив в жизни ребенка начинает занимать важное место, практикуйте коллективные мероприятия, приобщающие к культурно-историческому наследию. Это могут быть целенаправленно организованные в сотрудничестве со школой фестивали народных подвижных игр, ярмарки ремесел, экскурсии и поездки, пешие прогулки всем классом или дружеской компанией, праздники, конкурсы и викторины.
12. В начальной школе возможно включение детей в проектно-исследовательскую деятельность, которая поддерживается родителями. Наблюдение, чтение, беседы, совместный поиск и систематизация информации (текстовой и визуальной) помогут семье с детьми провести исследование и представить его результаты в классе или на конкурсе. Предлагаем ряд тем.
 - Тайны старинных вещей.
 - Что ели наши предки?
 - В честь кого названа наша улица?
 - Герой моей семьи.
 - Как установили памятник...
 - Кто жил во дворце?
 - История платья.
 - Кто такие пионеры?
 - История фотоаппарата.
 - Как делают матрешку?
 - Писатель рядом.

¹¹ <https://solovetskiyyunga.tilda.ws/>

¹² <https://solovky.ru/ru/vystavki/virtualnyy-muzej>

¹³ <https://solovky.ru/ru/obrazovanie/shkola-yung?ysclid=mheocxksfa744043267>

¹⁴ [Издательская лаборатория GRAFO.](#)

- Семейные реликвии.
- Дом-музей... (Ф. И. О.) и др.

13. Младшим школьникам доступно участие в конкурсах, приобщающих к культурно-историческому наследию. Например, Всероссийский конкурс сочинений, который проводит федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения», предлагает стать участниками обучающимся с 4 класса. Организаторы называют следующие тематики сочинений: «Никто не забыт, ничто не забыто!», «Родина наша — колыбель героев», «Родина бывает разная, но у всех она одна!», «Дивишься драгоценности нашего языка», «Какой чистый и какой русский поэт!» (к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина) и др.¹⁵, причем ежегодно тематика может меняться.

Рекомендации семьям с детьми от 11 до 14 лет

Интенсивный рост тела и физиологические изменения определяют специфику поведения младших подростков. Многие из них нередко устают, им нужен покой, а эмоциональное состояние может быть неустойчивым. Однако подростки способны на более интенсивные физические нагрузки по сравнению с младшими детьми, поэтому можно организовывать с ними более длительные походы, прогулки и экскурсии.

В психическом плане возраст характеризуется лучшим развитием словесно-логического мышления, появлением способности к рефлексии. Память, воображение и восприятие интенсивно развиваются.

Появляется отношение к себе как к взрослому человеку, но оно неустойчиво, и в определенных ситуациях подросток ведет себя как маленький. Он нередко раним и самокритичен.

Социальная позиция меняется. Такой ребенок уже начинает проявлять свою независимость по отношению к родителям, для него особое значение обретает мнение ровесников. Желание быть принятым ими является доминирующим и определяющим поведение. Появляется потребность в познании себя и мира вокруг.

Резкое поведение взрослых, принуждение, навязывание мнения встречает отпор подростка. Нормы и ценности предшествующих поколений он может отвергать. Такие особенности возраста определяют необходимость деликатного поведения взрослых.

В школьной программе начинается систематическое изучение истории и литературы, что создает основу для активного приобщения к истории и культуре страны, формирования исторической картины мира в сознании ребенка и культурной идентичности.

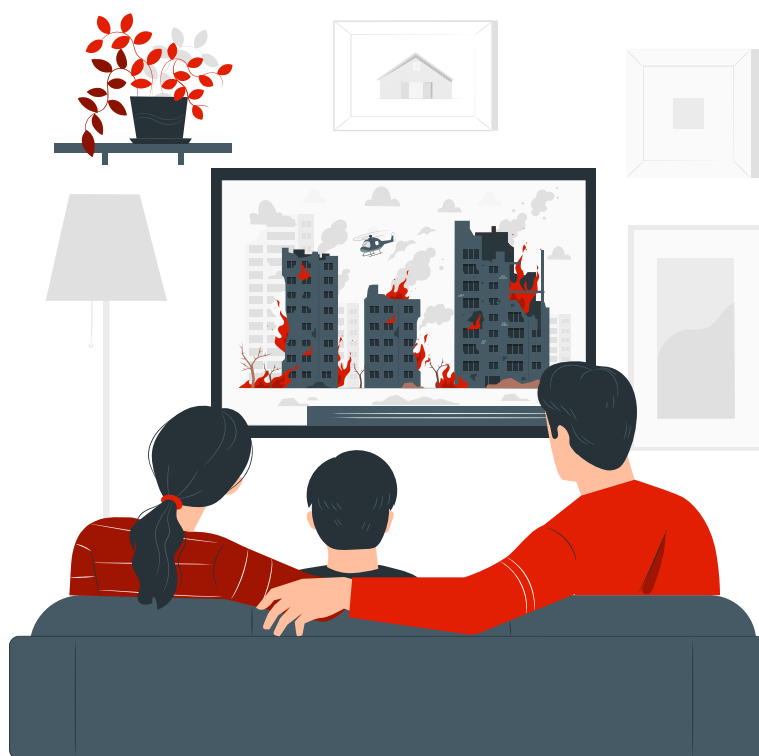
Рекомендуем в воспитании подростков следующее.

¹⁵ [Всероссийский конкурс сочинений](#)

1. Жизненные представления и уровень интеллектуального развития позволяют вести с подростками серьезный разговор о культурно-историческом наследии. Учащимся, чье мышление становится все более критическим, надо предлагать для осмысления не только факты, но и причинно-следственные связи, так подавать информацию, чтобы у них оставалось право личного выбора и оценки. Но эти выборы и оценки надо готовить, поскольку на сознание детей оказывают мощное воздействие педагогически неконтролируемые источники, в первую очередь данные цифровой среды, прививающие чуждые ценности, и в этом плане родителям стоит побеспокоиться о собственной конкурентоспособности.
2. В этом возрасте формируется личная система духовно-нравственных ориентиров, это происходит под влиянием общения, деятельности и эмоционального переживания. Вот это и надо обеспечить детям в семье, а также в среде партнерства «семья — школа — учреждения культуры». Коллективные с равным правом голоса обсуждения вопросов истории и культуры, деятельность по охране памятников (от пропаганды в ходе флешмобов и социальных акций до участия в трудовых десантах и работах по реставрации), эмоциональные встречи с произведениями искусства и артефактами культуры — это именно то, что необходимо подростку.
3. Познавательные интересы в этом возрасте широки, дети способны на оперирование информацией, но для них очень важна форма. Подростки предпочитают не просто лекции, а живой разговор с интересными людьми, познавательные встречи, которые знакомят с жизнью родного края в прошлом и настоящем, со знаменательными событиями, в которых участвовали эти люди. Рекомендуем семейную или групповую работу по созданию путеводителя по родному краю, видеороликов и презентаций о достопримечательных местах; составление родословной семьи, кулинарной книги региона, видео- и фоторепортажей с фестивалей, праздников, торжественных мероприятий; исторические познавательные игры в детском коллективе; квест-экскурсии; оформление своими силами выставок и экспозиций; исторические командные игры с соревновательным эффектом и т. п. Очевидно, что эти формы требуют тесного взаимодействия семьи и школы.
4. Некоторое отдаление подростка от семьи не должно убеждать родителей, что сыновья и дочери перестали нуждаться в семейном общении. Напротив, доверительный разговор, нередко интимно-личностной тональности, во время которого родители в ненавязчивой форме выскажут собственные ценностные суждения относительно исторического события, явления, произведения искусства, аккуратно подкорректируют суждения подростка, будет иметь полезное воздействие на убеждения школьника. Помните, что навязывание своего мнения вызовет его отпор. Не принуждайте к участию в походах, экскурсиях, чтении, а вовлекайте в них. Помните, что дети этого возраста нередко скрывают свою привязанность к родителям и семье, их эмоциональные качели могут провоцировать резкие

высказывания. В этот момент лучше не стараться доказывать свое мнение, сделать паузу и приступить к разъяснениям, когда страсти остынут.

5. Поощряйте вхождение ребенка в клубы по интересам, волонтерские отряды, которые занимаются просветительской, военно-патриотической, военно-исторической, поисковой, проектно-исследовательской деятельностью. Убедитесь, что эти организации имеют все разрешения на работу с детьми и не причинят вреда ребенку.
6. Практикуйте семейный просмотр исторических фильмов и обсуждайте увиденное с детьми. Портал Культура.РФ предлагает 100 фильмов для школьников, которые рекомендованы для просмотра Министерством просвещения РФ и стали классикой отечественного кино¹⁶.



7. Помните, что в этом возрасте мозг ребенка не терпит пустоты. Если он не занят полезным, тем, что соответствует представлениям семьи и общества о ценностном, то этот вакуум немедленно будет заполнен иным содержанием. Так, дефицит любви, общения, интеллектуальной, творческой, познавательной деятельности компенсируется погружением в мир компьютерных игр, которые нередко содержат вредный и даже опасный контент. Например, созданные зарубежными разработчиками игры могут исказить исторические факты и формировать неправильное представление о роли России в истории, об образах исторических деятелей и т. п. Вопрос о пользовании социальными сетями и цифровыми игровыми платформами должен быть под постоянным контролем родителей.

¹⁶ [100 фильмов для школьников: смотреть онлайн, бесплатно и в хорошем качестве.](#)

8. Семейный туризм с детьми-подростками может реализовываться в разных формах. Это экскурсионные туры, пешие и водные маршруты, поездки по достопримечательным местам. Старайтесь использовать все возможности для показа подросткам красоты, разнообразия нашей страны, специфики культур народов России, ее традиций, славных вех истории. В этом возрасте ребенку мало увидеть, ему надо понять, почему так. А принятие информации и вместе с этим формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию зависит от степени доверия подростка к источнику. Представьте себе, что с разных сторон он слышит разные, нередко далеко не лестные оценки исторического прошлого страны, феноменов ее культуры, воспринимает образцы речи, далекой от идеальной. Кому он будет верить? Тому, кто ближе, понятнее, кто больше говорит о ценности личности самого подростка. Чтобы не дать чуждым влияниям главенствовать, родители сами заполняют время ребенка и его сознание интеллектуально-познавательной деятельностью, поясняя и обосновывая то, что увидели во время поездки. Если недостает средств для организации реального путешествия, то можно прибегнуть к виртуальным экскурсиям по достопримечательным местам Родины, которые, в частности, предлагает портал Культура.РФ¹⁷.
9. Данный возраст позволяет научиться воспринимать и интерпретировать серьезную классическую литературу, музыку, приобщиться к миру танца, моды, изобразительного искусства, в том числе мультимедийного. Поэтому рекомендуем поддерживать занятия проектно-исследовательской деятельностью, которые теперь основаны не на занимательном контенте, а на поиске и анализе достоверных фактов. Темы исследовательских проектов усложняются, например они могут быть такими.
- Почтовые станции в истории России и литературе.
 - Традиции русского рока.
 - История русского оружия.
 - Колокола на Руси.
 - История через призму искусства.
 - Личность Дмитрия Донского в русских летописях, сказаниях, произведениях литературы, исторических сочинениях.
 - Памятники событиям и личностям: роль в человеческой цивилизации.
 - Рождественские традиции.
 - Головные уборы Руси.
 - История конки.
 - Свадебные обряды и др.

¹⁷ [Виртуальные прогулки.](#)

Обращаем внимание на то, что проекты нередко имеют междисциплинарный характер. Как правило, ими руководит педагог-специалист, а родители поддерживают познавательный интерес ребенка, помогают ему в поиске и систематизации литературы, в оформлении текста и презентации. Важно, чтобы тема проекта нравилась ребенку и стала повесткой дня в семейном общении.

10. Сориентироваться в рейтинге лучших музеев России поможет ресурс «Медиалогия»¹⁸ и Ассоциация туроператоров¹⁹.

11. В этом возрасте существенно различаются интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Поэтому можно рекомендовать разные направления в работе по приобщению к культурно-историческому наследию для детей разного пола, хотя, конечно, будут и темы, равно подходящие и тем и другим (например, ярмарочная культура России, престольные праздники и т. п.). Для девочек рекомендуем следующие направления:

- история бальной культуры XIX века;
- мода в прошлом и в настоящем;
- посуда и кухонная утварь в дворянской усадьбе и крестьянской избе;
- народный костюм;
- сказания и легенды родного края;
- кухня народов России;
- роль матери в воспитании детей в прошлом;
- первые женщины-ученые;
- сватовство и свадебные ритуалы прошлого и др.

Мальчикам будут интересны следующие темы:

- зарождение авиации;
- гончарное мастерство на Руси;
- история научных открытий XIX века;
- дуэли в дворянском обществе;
- суд в России XIX века;
- жизнь и труд поморов;
- дворянская усадьба: архитектура, быт, культурная жизнь;
- русское оружие;
- история черноморских сражений и др.

¹⁸ [Музеи — апрель 2025 | Медиалогия.](#)

¹⁹ [Самые посещаемые музеи России | Ассоциация туроператоров.](#)

12. Попробуйте составить список значимых для истории и культуры личностей, жизнь, судьба и достижения которых могут быть интересны ребенку. Расскажите о них, привлечите внимание к фактам судьбы, познакомьте с достижениями. Планируйте воспитательные события, связанные с личностями этих великих людей: читайте, посещайте памятные места, смотрите фильмы, предложите ребенку связать тему исследовательского проекта с личностью великого человека.

Рекомендации семьям с детьми от 15 до 18 лет

Старший школьный возраст позволяет молодому человеку подготовиться к взрослой, самостоятельной жизни. Главным в этом возрасте является самоопределение и формирование социальной и психической зрелости. Это период гражданского становления, включения в общественную жизнь, формирования патриотического чувства.

Личность складывается под влиянием коллектива, и общение с ровесниками является ведущим видом деятельности.

В физическом и эмоциональном плане юноши и девушки более крепки по сравнению с подростками, они умеют справляться с физическими нагрузками и контролировать эмоции. Воля не завершила процесс формирования, поэтому принимая на себя обязательства и ставя благие цели, молодой человек может отказываться от них при первых же трудностях.

Мышление достаточно развито, человек данного возраста способен к серьезным обобщениям, к выполнению интеллектуального труда. Возраст благоприятен для активного речевого развития, обогащения лексикона и грамматического строя речи, формирования индивидуального стиля речи, однако отказ от чтения замедляет этот процесс. Пристрастие к смартфону, скрининговое чтение формируют особый тип мышления — клиповое, которое несовместимо с длительной однотипной работой, и линейного чтения.

Старшеклассники способны к серьезной учебной и иной познавательной деятельности, к творческой работе, их интересуют исследовательские проекты. Многие из них готовы в познании выйти за пределы школьной программы. Познавательная деятельность может быть избирательной, старшеклассники ориентируются на будущую профессию и личные интересы. В этом важна и роль значимого взрослого.

Поведение регулируется сформированными личными жизненными принципами, но еще в заметной степени ориентировано на мнение окружения. Размышления старшеклассников часто относятся к морально-нравственной теме, они пытаются найти ответы на смысло-жизненные вопросы, объяснить происходящее, определить нравственную основу поведения.

Очень важным для взрослеющего ребенка является признание собственной индивидуальности.

Рекомендации к воспитанию старших школьников на основе культурно-исторического наследия базируются на том, что в семье выросли дети, которые стоят на пороге зрелости.

1. Очень важна для данной возрастной группы помощь в осознании собственного места в пространстве родной культуры. Это возможно, если юноша или девушка не просто сталкивается с объектом культурно-исторического наследия, а формирует личное отношение к нему. Чувство привязанности и ценностное отношение возможно, если семья показывает, что ее собственные корни уходят вглубь истории и связаны с родной культурой. Следовательно, на этом этапе возрастного развития значение имеет изучение родословной, расширение представления об истоках, корнях, о родственных связях, составление родословной и генеалогического дерева.
2. Значение семейного общения, несмотря на загруженность молодых людей учебной деятельностью, подготовкой к выбору профессии и общением в кругу ровесников, не умалется. Поэтому особое место отведем семейным встречам и праздникам, разговорам за чашкой чая, поездкам к родственникам и устройству семейных застолий. Рекомендуем совместный просмотр семейных альбомов, оформление реликвий семьи и воспоминаний старших. В этих семейных мероприятиях старшекласснику следует отводить не пассивную роль. Его уровень самоконтроля и волевого развития, чувства личной ответственности позволяют взять на себя обязанности сценариста, организатора, исполнителя важного задания.
3. Возраст, когда решается вопрос «делать жизнь с кого?», нуждается в достойных образцах для подражания, поэтому целесообразно знакомить молодых людей с героями времени и прошлых эпох. Если есть возможность, необходимо создавать условия для знакомства с интересными людьми, встреч и участия в их лекциях, мастер-классах, творческих вечерах. В работе над образами героев прошлых эпох на помощь может прийти проект Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина «Россия в лицах»²⁰.
4. Для данного возраста вполне подходит проект «Открываем города России»²¹, когда в ходе реальных или виртуальных путешествий школьники сами описывают достопамятные места, маршруты, интересные объекты, собственные впечатления. Наиболее активные могут вести свои блоги, колонки путешественника в школьной газете. В семье следует обсуждать с детьми старшего школьного возраста перспективы семейных поездок, их содержательную и организационную стороны. Можно устремить свой взгляд на столичные туры или малые города России, республики РФ или природные туристические кластеры (Горный Алтай, Кавказ, Камчатка и др.). Для организации такой работы полезными будут и интерактивные экспозиции,

²⁰ https://www.prilib.ru/collection_people?ysclid=mhf4yg1vl6476704486

²¹ <https://www.culture.ru/s/goroda/>

например проект «Путешествие по России», созданный на базе Национального центра «Россия», который представляет ключевые достижения, инновационные разработки, культурные, природные и исторические достопримечательности всех федеральных округов страны²². Назовем и экспозицию Национального шоу-музея «Гранд Макет Россия» в Санкт-Петербурге²³, которая представляет самый большой макет России в мире и позволяет сформировать представление о масштабах страны, многообразии ее культурного наследия.

5. Заметные коммуникативные потребности мотивируют к участию в дискуссиях. Следовательно, семья в единстве с образовательным учреждением может стать организатором дискуссионной площадки, куда вместе с молодыми людьми придут и эксперты-специалисты, которые могут деликатно влиять на формирование мнения. Темы дискуссии могут стать примерно такие.

- Культура для всех или для избранных?
- Что дала миру Россия?
- Основные взлеты и падения человечества в XX веке.
- Культура и идентичность.
- Запад и Восток: история и перспективы взаимоотношений.
- Был ли неизбежен распад СССР? И др.

Для подготовки к таким дискуссиям рекомендуем использовать материал онлайн-кинотеатра «Знание», который создало Российское общество «Знание»²⁴.

6. Музейная педагогика приходит на помощь и в этом возрасте, но теперь важно, чтобы повзрослевший ребенок был более деятельным: ему можно поручить приобщение к музейным мероприятиям младших членов семьи, а при наличии в школе музея — стать экскурсоводом или хранителем музейной коллекции. В этом возрасте молодой человек или девушка может проводить пешие прогулки и рассказывать о наследии своего края, вести книгу памяти в своей школе, проводить просветительские мероприятия для младших классов. Сами музеи разрабатывают и реализуют образовательные и просветительские проекты для семей и старших подростков. Например, это в полной мере можно сказать о Музее Победы, на сайте которого можно найти информацию об интересных и полезных проектах²⁵.

7. Интерес у молодежи вызывают фестивали и форумы, в которых принимает участие значительное число экспертов, добровольцев, гостей, волонтеров, обучающихся. Рекомендуем обратить внимание

²² https://russia.ru/about_center

²³ <https://grandmaket.ru/?ysclid=mhf5jm4t3u418834148>

²⁴ [Онлайн-кинотеатр «Знание».](#)

²⁵ <https://victorymuseum.ru/projects/>

на фестиваль «Том Сойер Фест»²⁶, который нацелен на сохранение и восстановление исторической среды городов. Волонтеры разных регионов очищают фасады исторических зданий, заменяют или восстанавливают элементы декора, убирают территорию. Важно отметить, что сообщество имеет свою сеть, обменивается информацией и методическими материалами, при этом в него входят люди разных возрастов, а старшие подростки будут в нем чувствовать себя довольно комфортно, тем более что им нравится видеть плоды своей социально полезной деятельности. Назовем еще несколько форумов и фестивалей для данной возрастной группы:

- интерактивный форум «История сегодня», который организует Центр прикладной истории Института общественных наук РАНХиГС²⁷;
- Петербургский молодежный исторический форум «Герои Отечества»²⁸, а также проекты и конкурсы, которые организует АНО «Герои Отечества»;
- Всероссийский школьный исторический форум «Сила — в правде!»²⁹, который проводит Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- конкурс «Гимн России понятными словами», который проводит АНО «Инновационный центр развития и воспитания детей и молодежи»³⁰, и др.

Родители могут инициировать участие старших подростков в конкурсах культурно-исторической и патриотической направленности. Положения о таких конкурсах можно найти на сайте ФГБУ «Росдетцентр»³¹.

8. Поощряйте участие старшего подростка в гражданских и патриотических акциях. Событием должно стать первое голосование на выборах депутатов органов власти, участие в акциях памяти («Свеча памяти», «Память священна» и т. д.), в посильной помощи армии и флоту. Целесообразно вовлекать юношей и девушек в трудовые дела. Их уровень может быть различным: от семейного (например, уборка могил предков, помощь старшим в семейном саду) до участия в традиционном апрельском субботнике, в реставрационных работах или очитке территории сквера, памятника.
9. Читательская деятельность в этом возрасте связана в основном с русской классикой и литературой СССР. Для чтения рекомендуются произведения, герои которых проходят путь сложных жизненных

²⁶ [Как люди берегут историю, а история — людей | «Том Сойер Фест» — фестиваль восстановления исторической среды.](#)

²⁷ <https://ion.ranepa.ru/announcement/priglashaem-shkolnikov-9-11-klassov-zaregistrirovatsya-na-forum-istoriya-segodnya/?ysclid=mhg7j0jcnc454721412>

²⁸ <https://ano-geroiotechestva.ru/>

²⁹ <https://victorymuseum.ru/projects/school-museum/news/7990/?ysclid=mhg7ovc6o0527589502>

³⁰ [Гимн России понятными словами.](#)

³¹ <https://rusdetcenter.ru/polozheniya-1>

испытаний и делают выбор в этически напряженной ситуации. Такого рода литература подходит и для семейного прочтения, а ее обсуждение следует связывать с ценностно-смысловым анализом. Внимание к вопросам добра и зла, человека и общества, счастья и скорбей в жизни, побед и поражений, преданности и предательства, исторической обусловленности настоящего, самочувствия человека в родной и чужой культуре и подобных способствует самоопределению личности. Это же можно сказать о кино- и театральном искусстве. Театральные постановки, которые предназначены для старших школьников, приобщают их к истории и русской классике:

- «Лицей» (Театр им. А. С. Пушкина, Москва);
- «Волна» (Российский академический молодежный театр, Москва);
- «Маяковский» (Ленком, Москва);
- «Идиот» (Театр на Васильевском, Санкт-Петербург) и др.

Для познавательной деятельности полезны многосерийные документальные фильмы («Романовы» (2013); «София» (2016); «Раскол» (2011); «Великая» (2015) и др.).

Список книг для самостоятельного чтения на тему истории, рекомендуемых для старших школьников, можно найти на сайте Гильдии российских словесников³².

10. Школьник 15–18 лет в основном освоил нормы культурного поведения, однако вопросы этикета как части культуры нередко находятся в зоне его внимания. Поэтому в семье рекомендуется изучение норм этически корректного поведения, тем более что это подготовит молодого человека к скорому общению в новых формах в деловой сфере. Следует проговаривать правила поведения в гостях, за столом, в вагоне поезда, в театре, на пляже, в музее и в библиотеке, в других публичных местах.



³² [И. Н. Сухих. Перечень 100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации.](#)

11. В этом возрасте формируется способность жить бок о бок с представителями разных культур. Поэтому семейная установка на принятие чужой культуры и уважение к ней должна проявляться в позитивных и деликатных критических высказываниях родителей. Рекомендуем обратить внимание на национальные костюмы, обряды, традиционные ремесла, языки, кухню народов России³³. Возможно участие семей в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры (например, фестивали «Народы России и СНГ», «Стороны света», праздники «Сабантуй», «Гербер», «Самоварфест» и др.). Внимание старших школьников могут привлечь фестивали и конкурсы, которые проводятся под эгидой Молодежного движения Русского географического общества (региональный школьный фестиваль народных промыслов Омского Прииртышья «Горжусь Россией»³⁴; ежегодный фотоконкурс «Это наша страна»³⁵ и др.).
12. Проектно-исследовательская работа в старших классах заметно усложняется и углубляется, так как учащиеся владеют навыками сбора материалов, анализа и синтеза. Разрабатывать выбранную тему они могут самостоятельно или при помощи семьи. Нередко в течение года ребенок принимает участие в конкурсах и олимпиадах по истории, русскому языку, литературе. Будьте в этот непростой период рядом, помогайте морально и берите на себя заботу о быте ребенка.
13. Школьники могут принять участие в археологической экспедиции, если родители уверены в социальной зрелости взрослеющего ребенка или сами участвуют в ней. Такая деятельность приобщает к археологическому наследию, учит бережно относиться к нему. Например, возможны экспедиции на Алтай (урочище Калбак-Таш, археологический комплекс Адыр-Кая, Пазырыкские курганы), на берег Красноярского водохранилища и в другие регионы. Для молодежи есть специальные проекты, например Крымская молодежная полевая археологическая школа, в которой участвуют подростки с 14 лет³⁶.
14. Старшие школьники при поддержке семьи и школы могут пробовать себя в блогосфере и вести свои группы в соцсетях, подкасты, блоги, оформлять странички в электронной образовательной среде школы. Это могут быть цифровые ресурсы, посвященные родному краю, традициям, отдельным направлениям изучения истории и культуры (гастрономические традиции, историческая реконструкция, волонтерство, археология и др.).

³³ <https://www.culture.ru/s/narody-rossii/?ysclid=mhf527jk7a12931731>

³⁴ [Фестиваль «Горжусь Россией» пройдет в городе Омске | Молодежное движение.](#)

³⁵ [Фотоконкурс «Это наша страна» | Молодежное движение.](#)

³⁶ [Крымская молодежная полевая археологическая школа | Участие в археологической экспедиции в Крыму.](#)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Путь взросления ребенка, проходя который он обретает черты культурного человека, разделяющего ценности своего рода и своего народа, долг: он начинается в раннем возрасте и вряд ли завершится с совершеннолетием. Но именно детство является золотым периодом, который формирует и укрепляет связь личности с прошлым и настоящим страны, пробуждает патриотическое чувство. Окруженный семейным теплом, вниманием родных людей, ребенок начинает движение от понимания сущности своей семьи и ее связи с историей и культурой народа к постепенному постижению традиций, исторической судьбы и достижений родного края и всей многонациональной России. Путь «семья — родной край — Родина», по которому ребенок идет рука об руку с родными и близкими людьми, формирует его историческое сознание, культурную идентичность, патриотические начала, прививает ему традиционные ценности. И именно от родителей во многом зависит, каким будет этот путь, что и кого встретит подрастающий член семьи на нем, с какими объектами культурно-исторического наследия познакомится, что полюбит, что примет как данность, что будет позже, уже в зрелом возрасте, развивать и совершенствовать, какое наследие оставит после себя. То, что пережито, усвоено, впитано в детстве, обязательно прорастет на этапе взрослой жизни.

Осознавая важность семьи в приобщении детей и подростков к культурно-историческому наследию, повторим несколько важных для родителей идей в заключительной части пособия.

1. Помогите ребенку освоить закономерную связь собственной семьи и рода с историей, традициями, верой, всей культурой и искусством своего народа, своей страны. Делайте это с учетом возраста, психофизиологического развития ребенка.
2. Помните, что сам язык воспитывает и передает культурные коды. Думайте, каким языком говорите с ребенком вы, а также те собеседники, которые приходят к ребенку со страниц книг, экранов телевизоров, компьютеров, смартфонов.
3. Думайте о том, что за мировоззрение ребенка непрестанно борются разные силы, и смыслы, передаваемые некоторыми из них, не всегда соответствуют традиционным российским ценностям и представлению о добре и зле. Не допускайте вакуума: как только семья перестанет заполнять воображение и мысль ребенка, перестанет положительно, с любовью и пониманием влиять на его чувства и эмоции, эту нишу немедленно займут иные. Не будем вас пугать, но это может быть и дурная компания, и секта, и агенты влияния. И их воздействие может как отдалить ребенка от семьи, так и сформировать в его сознании искаженную картину мира. Оправдание своей бездеятельности или недостаточного радения о душе чад и домоладцев загруженностью на работе и повседневными бытовыми заботами и трудностями — это лишь самоутешение, и оно неуместно, когда речь идет о формировании личности ребенка.

4. Обратите внимание на то, что в процессе воспитания у родителей много помощников: детский сад, школа, другие образовательные организации, учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), образовательные средства цифровой среды. Воспитывайте детей в союзе с ними, ведь воспитательное пространство едино и в нем нельзя вести себя как Лебедь, Щука и Рак из известной басни И. А. Крылова. Ищите полезную информацию на сайтах и порталах, отражающих деятельность таких организаций. Они помещают в электронной среде только проверенные данные, которые вряд ли причинят вред воспитательному процессу. Назовем некоторые из них: портал Культура.рф, сайты ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (кстати, издающего журнал «Семья и школа», который содержит немало полезной родителям информации), ФГБУ «Росдетцентр», Российского общества «Знание», ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», Музея Победы (раздел «Проекты»), Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», «Движения Первых», ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка», навигатора для родителей Растимдетей.рф и др.
5. Культурно-историческое наследие, его материальные объекты, явления духовной культуры: фольклор, родной язык, литературу и др. — нельзя заставить принять насильно и тем более полюбить. Только пример родителей, искреннее слово, совместно, всей семьей пережитое чувство, а главное, дело — вот что сможет приобщить детей к культуре и истории страны. Будьте рядом с детьми, заряжайте их положительными эмоциями, вовлекайте в полезную совместную деятельность, поддерживайте традиции, ищите интересные факты истории, маршруты, предметы искусства, говорите о них, показывайте их ценность — и дети вас услышат. Зайдите вместе в храм, пройдитесь по старой улочке, рассмотрите музейную витрину, послушайте «рассказы бывалых», проведите время за книгой или хорошим фильмом, испеките кулич или чак-чак, дайте в руки орден деда, купите билеты в Москву, Грозный или Владивосток... И неважно, потратит ли семья на эту деятельность полугодовой бюджет или воспользуется менее затратным вариантом. Главное — это те эмоции, чувства, знания, открытия, встречи, которые сумеют обеспечить взрослые. Помните, что счастье не за горами, а то, что ценно для истории и культуры, а значит, и для благополучного духовного развития личности, нередко находится рядом с нами. Может быть, даже прямо в той комнате, в которой вы дочитали это пособие.

Спасибо за то, что были с нами!



институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ «ИИДСВ»**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**