

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
« КУЗНЕЧИК »**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад «Кузнечик»  
Протоколом №1 от 22.09.2020г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
детский сад «Кузнечик»  
Червоненко И.Г  
«22» сентября 2020года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
для детей от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет  
на 2020-2021 учебный год**

Музыкальный руководитель

Бабкина Е.В

# **Содержание**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка.

**1.1** Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

**1.2** Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка».

**1.3** Принципы и подходы к формированию программы.

**1.4** Задачи рабочей программы.

**1.5** Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»- «Музыка».

**1.6** Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС.

**1.7** Ожидаемые результаты рабочей программы(целевые ориентиры).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»- «Музыка».

**2.1** Содержание психолого-педагогической работы средней разновозрастной группы от 3 до 5 лет.

**2.2** Содержание психолого-педагогической работы старшей подготовительной разновозрастной группы от 5 до 7 лет.

**2.3** Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

**2.4** Развернутое комплексно-тематическое планирование организационной образовательной деятельности.

**2.4.1** Средняя разновозрастная группа от 3 до 5 лет.

**2.4.2** Комплексно-тематическое планирование на летний период для детей средней разновозрастной группы от 3 до 5 лет.

**2.4.3** Старшая подготовительная разновозрастная группа от 5 до 7 лет.

**2.4.4** Комплексно-тематическое планирование на летний период для детей старшей подготовительной разновозрастной группы от 5 до 7 лет.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1** Оснащение музыкального зала.

**3.1** Программно-методический комплекс.

**3.3** План работы музыкального руководителя с педагогами и родителями по музыкальному воспитанию.

**3.4** Совместные мероприятия музыкального руководителя с детьми

**3.5** Циклограмма образовательной деятельности музыкального руководителя в 2020-2021 году

**3.6** Перечень программ , технологий и методических пособий

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в современной дошкольной педагогике по образовательной области «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально-эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду «Кузнечик». Основная идея рабочей программы-гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Образовательная область программы: музыкальное воспитание в ДОУ. Программа рассчитана на 5 лет и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

Данная рабочая программа составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;

- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Родионово-Несветайского района детский сад «Кузнечик»

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней разновозрастной и старшей разновозрастной группы.

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- музыкально-ритмические движения;
- восприятие(слушание);
- пение;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- Самостоятельная деятельность;

### **1.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

#### ***Средняя разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)***

Дети от использования пред эталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### ***Старшая подготовительная разновозрастная группа (от 5 до 7 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Тем самым происходит приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **1.2.Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»**

***Цель:***

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

***Задачи:***

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие речи детей;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

***Программа:***

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

#### ***Подходы к формированию программы:***

- системно – деятельный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

#### **1.4.Задачи рабочей программы.**

##### ***Средняя разновозрастная группа:***

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
4. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.



5. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
6. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
7. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
8. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
9. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
10. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

***Старшая подготовительная разновозрастная группа:***

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
9. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
10. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
11. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
12. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

13. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
14. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
15. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
16. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**1.5. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»**

*Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (режим дня на теплый /холодный период года)*

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1 раз в месяц). В младшей группе не более 15 минут. В средних группах не более 20 минут. В старших группах не более 25 минут, в подготовительной группе не более 30 минут.

***Схема музыкальных занятий:***

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

**Музыкально — образовательная деятельность**

<i>Вводная часть</i>	<i>Основная часть</i>	<i>Заключительная часть</i>
----------------------	-----------------------	-----------------------------

<p><b><i>Музыкально - ритмические упражнения.</i></b></p> <p>Цель: настроить ребенка на НОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.</p>	<p><b><i>Восприятие музыки (слушание).</i></b></p> <p>Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.</p>	<p><b><i>Игра или пляска</i></b></p>
	<p><b><i>Подпевание и пение.</i></b></p> <p>Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.</p> <p>Музыкально — дидактические игр</p>	
	<p><b><i>Музыкально — дидактические игры.</i></b></p> <p>Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально-сенсорных способностей</p>	

## **1.6. Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС.**

**ОО Физическое развитие** - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание

**ОО Социально – коммуникативное развитие** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности

**ОО Познавательное развитие** - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

**ОО Речевое развитие** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**ОО Художественно-эстетическое развитие** - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

## **1.7. Ожидаемые результаты рабочей программы (целевые ориентиры)**

### ***Средняя разновозрастная группа:***

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### ***Старшая подготовительная разновозрастная группа:***

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях. Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

#### *2.1.Содержание психолого-педагогической работы средней разновозрастной группы (от 3 до 5 лет)*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки, слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Обучать детей выразительному пению, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка», «Где ты»). Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учиться двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание; самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться парами в танцах и хороводах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и

согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения , передающие характер изображаемых животных. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений ( кружатся листочки, падают снежинки и т.д)и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка,сердитый волк и т.д). Обучать инсценировке песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **2.2.Содержание психолого-педагогической работы старшей подготовительной разновозрастной группы (от 5 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной культуре,развитие музыкальных способностей, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при прослушивании музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями:музыкальный образ;выразительные средства;музыкальные жанры(опера,балет и т.д); профессиями (пианист ,дирижер,композитор,певец и певица, балерина и болеро,актер и актриса,художник и т.д). Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном . Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память, способствовать развитию мышления ,фантазии, памяти ,слуха. Знакомить с элементарными понятиями(темп и ритм); жанрами(опера, концерт, симфонический оркестр);творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Совершенствовать певческие данные детей и вокально слуховую координацию. Обучать и закреплять практические навыки выразительного исполнения детей, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах от до первой октавы до ре-си второй октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

**Песенное творчество.** Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образа русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, лиса, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности, совершенствовать умение



импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.)

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей использовать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.**

#### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

## Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><i>Использование музыки:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b><i>Праздники, развлечения музыка в повседневной жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных сказок,</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p><b><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>- подбор музыкальных игрушек, и театральных кукол,</li> <li>- подбор атрибутов для ряженья и театрализации,</li> <li>- подбор элементов костюмов и различных персонажей</li> <li>- создание предметно-прикладной среды, способствующей проявлению песенного творчества</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- экспериментирование со звуками, используя музыкальные</li> </ul>	<p><b><i>Консультации для родителей:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- создание наглядной педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки).</li> </ul>

		игрушки и шумовые инструменты . -Игры в «праздники», «концерт»	
--	--	---	--

### Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

### Формы организации детей

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p><i>Использование пения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<p><i>Занятия, праздник, развлечения, музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок,</li> </ul>	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для</li> </ul>	<p><i>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей)</li> <li>-совместные выступления детей и родителей,</li> <li>-совместные театрализованные</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- подпевание к иллюстрациям в детских книгах и репродукциях, к предметам окружающей действительности.</p>	<p>ряжения, элементов костюмов различных персонажей. - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - музыкально-дидактические игры.</p>	<p>представления, шумовой оркестр) - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки).</p>
--	--	--	--

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<p><b>Режимные моменты</b></p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Совместная деятельность с семьей</b></p>
--------------------------------	---	--	--

### Формы организации детей

<p><b>Индивидуальные Подгрупповые</b></p>	<p><b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b></p>	<p><b>Индивидуальные Подгрупповые</b></p>	<p><b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b></p>
---	---	---	---

<p><b><i>Использование Музыкально-ритмических движений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетноролевых играх на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><b><i>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры, хороводы</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p><b><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации,</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</li> <li>-создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>-стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<p><b><i>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> <li>-совместные выступления детей и родителей,</li> <li>-совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы ,передвижки)</li> <li>-посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	--	---	--

## Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><i>Использование детских музыкальных инструментов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно ролевых играх - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><i>Занятия, праздники , развлечения, музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов,</li> <li>-музыкальных игрушек.</li> <li>-игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>-экспериментирование со звуками,</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p><i>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> <li>- совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы, передвижки)</li> </ul>

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p align="center"><i><b>Песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно ролевых играх - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p align="center"><i><b>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p align="center"><i><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов,</li> <li>-музыкальных игрушек.</li> <li>-игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>-экспериментирование со звуками,</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p align="center"><i><b>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) :</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> <li>- совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-создание наглядно педагогической пропаганды для родителей</li> </ul>

**2.4 Развернутое комплексно – тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности**

**2.4.1 Средняя разновозрастная группа (от 3-5 лет)**

**Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· упражнения</li> <li>· пляски</li> <li>· игры</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения. «Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Зайка» обр. Римского Корсакова</p>



	характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы	
<b>Восприятие:</b>	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой
<b>Пение:</b>	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрид
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Побуждать ребят к пению знакомых песен	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо) учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличиева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко, «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева, «Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» «Огородная

	<p>двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i></p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах . Двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставляя ногу на каблучок; работать над образностью движений</p>	<p>хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов , «Ловишки с лошадкой».</p>
<p><b><i>Восприятие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септими. Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко, тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов. «Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., Пляска для лошадки»,</p>
	<p>Развивать навык точного интонирования несложных</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова,</p>

<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p>	<p>«Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы». «Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Котик».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.. Игра «Птица и птенчики» Тиличеева,</p>

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Учить детей</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>

	<p>ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i></p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр.Иорданского«Упражнение для рук» Грибоедов,«Танец осенних листочков» Филиппенко,«Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Марш деревянных солдатиков»П.И Чайковского. «Кавалеристы», «Летчики» н. Сушевой «Игра в мяч», «Сдуваем и надуваем мяч»М. Красева. «Жмурки»Ф.Флотова «Вальс снежных хлопьев»П. И Чайковского</p> <p>«</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.</p>	<p>«Марш»Дунаевский. «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка». «Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева. Марш деревянных солдатиков»П.И Чайковского.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера "Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян,«Детский</p>

	нескольких звуках. Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята). «Мишка» А. Филиппенко «Чудо-крыша»муз.Т. Назаровой-Метнер,сл. И.Михайловой
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Большой и маленький колокольчики» «Качели» Тиличеева.

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем</p>	<p>« Зимний лес»П.И Чайковский« Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева.«Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская.«Зайцы и медведь» Финаровский,«Собачки» , «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога «Бег с остановками» Семенов,«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов,«К деткам елочка</p>

	<p>ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i></p> <p>Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках.</p> <p>Различать темповые изменения (быстро, медленно )</p>	<p>пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский. « Маленькие зайки сели на лужайке», « Мы веселые подружки». «Вальс снежных хлопьев» П.И Чайковского.</p>
<p><b><i>Восприятие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразять свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?». «Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
<p><b><i>Пение:</i></b></p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на</p>	<p>«К деткам елочка пришла» «Здравствуй, зимушка-зима» Филиппенко, «Дед</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайк</p>	<p>Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей «Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мышки и зайки».. «Малыши-карандаши»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки. Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Мышка и мишка».. «Курицы» Тиличеева.</p>

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн. «Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.</p>

	<p>регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i></p> <p>Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	
<p><b><i>Восприятие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p> <p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».</p>
<p><b><i>Пение:</i></b></p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички». «Лошадка</p>



· развитие певческих навыков · песенное творчество	ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки»
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Развивать звуковысотный слух детей. Развивать тембровый слух детей. «	«Где мои детки?».. «Угадай, на чем играю?»

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова. «Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова</p>

	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки.	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева. «Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок»</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии (напр : «песенка кошки») Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу». «»Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича</p>

	Побуждать придумывать мелодии на слог..	
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить и детей играть на одной пластинке металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Формировать тембровый слух детей. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Угадай, на чем играю?».. «Кто как идет»

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Упражнять детей в ходьбе бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i></p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева. «Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.</p>

	<p>Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.</p> <p>Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.</p> <p>Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p> <p>Предложить придумать песенку котенка. Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно,</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева. «Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».</p>

	высоко – низко. Развивать чувство ритма.	
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты. Побуждать детей играть по правилам	«Чей домик?» «Петушок, курица, цыпленок».

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер. «Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».</p>

	<p>Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?» «Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо»</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш». «Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».</p>

	пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».. «Веселые дудочки» Тиличеева.

## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений,</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова. «Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников «Зайка» Карасев</p>

	<p>передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька». «Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей. Продолжать развивать динамический слух детей</p>	<p>«Кто по лесу идет».. «Громко – тихо».</p>



## 2.4.2 Комплексно-тематическое планирование на летний период для детей средней разновозрастной группы от 3 до 5 лет.

### Июнь

Вид деятельности	Репертуар	Цели и задачи
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p>«Марш и бег». Муз. Е Тиличевой. «Воробушки» .И.Арсеева«Утро» Муз. Г.Гриневич, сл. С.Прокофьева. «Юрочка» бел. н. мел. «Догонялки"Р.Н.М«Заиньк а-зайка»С. Насуленко. «Жуки». Венгер. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёва«Шагаем как физкультурники» Муз. Т.Ломовой. «Волшебные платочки» рус.н. мел.,обр Р. Рустамова. «Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.</p>	<p>Различать характер музыки. и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой. Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>«Лошадка» Е. Тиличеева «Куры и петух» К. Сен –Санс.«Корова» Муз. Н. Раухвергера. «Зайка»Р.н.мел. «Весёлый жук».Муз.В.Герчик. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)«Зайчик» Муз. Н.Старокадамского. «Лошадка» Муз.Е. Тиличевой. «Лето пришло» Е.Петряшевой.</p>	<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне. Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.  Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать</p>

	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	характер музыкальных произведений
<b><i>Пение:</i></b> · развитие певческих навыков · песенное творчество	«Цыплята» Муз. Ф.Филлипенко, сл. Т.Волгиной. «Колокольчик» Муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.«Собачка» Муз. М.Раухвергера,Сл.Комиссаровой.«Лошадка» Муз. И.Арсеева. «Белые гуси» Муз.М.Красева. «Кошечка»Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой. Песен. т-во «Баю-бай». Муз.М.Раухвергера.«Цветики» Муз. В.Карасёвой. «Идёт коза рогатая», обр. А.Гречанинова. «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «По малину в сад пойдём» Муз. Т.Попатенко.	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай». Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
<b><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></b>	Громко-тихо» Дудочка, бубен. Узнай инструмент» (волшебный мешочек)	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) Учить детей различать музыкальные инструменты: Дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик

## Июль

Вид деятельности	Репертуар	Цели и задачи
------------------	-----------	---------------

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p>«Пляска» Муз.Р.Рустамова. «Зайчик ходит в гости» Е.Тиличеевой «Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.Свободная пляска (р.н.м) «Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) «Птички летают». Муз. Л. Банникова. Упражнения с цветными ленточками. Муз. К. Черни. Игра «Кто по лесу идёт?» «Пальчики-ручки» М.Раухвергер Хоровод «Мы на луг ходили»</p>	<p>Развивать образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка). Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве. Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку». Муз.М. Качурбиной.«Есть у солнышка друзья». Муз.Е. Тиличеевой. «Цветики» Муз.В.Карасёвой, «В траве сидел кузнечик» Муз.В.Шаинского.«Зайчик и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..</p>	<p>Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p>
<p><b>Пение:</b></p>	<p>«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М..Раухвергер«Цыплята»</p>	<p>Учить петь протяжно, выразительно простые</p>

· развитие певческих навыков · песенное творчество	Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Кошечка» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина «Мяу»-пес. тв-во «Кис-кис-кис» Е. Гомонова «Птичка» Ю. Слатов	песенки, понимать их содержание. Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допеть мелодию на слог «мяу» по образцу.
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Игра: «Музыкальный кубик» Игра: «Угадай – ка» Игра: «Угадай – ка»	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.

### Август

Вид деятельности	Репертуар	Цели и задачи
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	«Во саду ли, в огороде». Р. н. п. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.	Развивать музыкально ритмические упражнения по одному, выполнять прямой галоп. Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»
<b>Восприятие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	«Край, в котором ты живёшь» Муз. Г. Гладкова. «Вальс» Д. Кабалевский. «Песенка о лете». Муз. В. Шаинского.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
<b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	«В лесу» Ю. Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «По малину в сад пойдём» Муз. Т. Попатенко.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание

		допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	МДИ «Кто как идёт»МДИ «Весёлые дудочки»	Развивать ритмический слух

## 2.4.2 Старшая подготовительная разновозрастная группа

(от 5 -7 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой «Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».</p>
	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать	«Марш деревянных солдатиков»

<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Восприятие музыкальных произведений</li> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки</p>	<p>Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м. «Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов. «Осень» Ан. Вивальди</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре<sup>1</sup>- до<sup>2</sup>, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон». «Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. «Строители» р.н.м.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Развивать ритмический слух детей. Побуждать детей заниматься музыкальной,</p>	<p>Игры из репертуара старшей группы</p>

	театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон..
--	---------------------------------	---

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоциональнообразное содержание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Марш»Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Ловишка».«Шел козел по лесу» р.н.м., «Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.</p>
<p><b>Восприятие:</b> · Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева. «Осень»</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Пение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!». «Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников,</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Игра на « музыкальных инструментах:</i></b></p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Смелый пилот».</p>



	индивидуально и небольшими группами	
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно». Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Весело-грустно» Левкодимов. «Тук-тук, молотком» р.н.м..

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмическ ие движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки, точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. «Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.</p>

	Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Восприятие музыкальных произведений</li> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски» «На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова. «Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад»</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Звенящий треугольник» Рустамов. «Бубенчики» Тиличев</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Определи по ритму» Тиличева.</p>

**Декабрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Совершенствовать движение подскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев» Чайковский «Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Восприятие музыкальных произведений</li> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Развивать динамический слух детей. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?». «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громкотихо запоем».</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и</p>	<p>«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ». «Русская</p>

	ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него. Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей	Знакомые игры..

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Учить детей инсценировать песню в хороводе.</p>	<p>«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м. «Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».</p>

	<p>Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Восприятие музыкальных произведений</li> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет»</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки» «Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита»</p>

	Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии	
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Развивать чувство ритма: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку,</p>	<p>«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломов «Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».</p>

	<p>приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Восприятие музыкальных произведений</li> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок» «Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую». «Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев.</p>

	начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. Учить и детей играть на одной пластинке металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Различать три жанра музыки. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Три кита», «Кто как идет»..

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.</p>	<p>«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеев «Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.</p>



	<p>Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i></p> <p>Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие</p>	
<p><b><i>Восприятие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Восприятие музыкальных произведений</li> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма</p>	<p>«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?»</p>
<p><b><i>Пение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> <li>· творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет «Ивушка» Алексеев, «Марш».</p>

	самостоятельно. Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	
<i>Игра на музыкальных инструментах:</i>	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Музыкальные молоточки».
<i>Самостоятельная деятельность:</i>	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок»..

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p><i>1. Музыкально-ритмические навыки:</i> Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать танцевальные движения:</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».</p>

	полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	
<b>Восприятие:</b> · Восприятие музыкальных произведений · Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
<b>Пение:</b> · Развитие певческих навыков · творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Совершенствовать ритмический слух детей	«Веселые дудочки» Тиличеева..

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер,	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p>действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами</p> <p><i>2. Навыки выразительного движения:</i> Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных пляска</p>	
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Восприятие музыкальных произведений</li> <li>· Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p>	<p>«Музыкальные молоточки».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Продолжать развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко – тихо».</p>

**2.4.4 Комплексно-тематическое планирование на летний период для детей старшей разновозрастной подготовительной группы от 5 до 7 лет.**

**Июнь**

Вид деятельности	Репертуар	Цели и задачи
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p>«Марш и бег». Муз. Ан.Александров. «Воробушки» .И.Арсеева«Утро» Муз. Г.Гриневич, сл. С.Прокофьева. «Юрочка» бел. н. мел. «Маленький марш». Муз. Т.Ломовой. «Росинки». Муз.С.Майкапара.«Передача платочка». Муз. Т.Ломовой. «Учись плясать по-русски».Муз.Л.Вишкарёва.</p>	<p>Различать характер музыки и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой. Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Закрепляют умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>«Мотылёк». Муз. С.Майкапара. «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова. «Моя Россия». Муз. Г.Струве. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского). Всадники». .Муз.В.итлина. «Лесные картинки». Муз. Ю.Слонова.«Пастушок». Муз. Н.Преображенского «Зайка». Р.н.мел.</p>	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.</p>
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>«Песенка про кузнечика» Муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова.«Улыбка». Муз.В.Шаинского.«Птичий дом», муз.Ю.Слонова. «Здравствуй, Родина моя». Муз. Ю.Чичкова. «Собачка» Муз. М.Раухвергера, Сл.Комиссаровой.</p>	<p>Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном</p>

	«Игра с лошадкой». Муз. И.Кишко, сл. В. Кукловской	темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).
<b>Игра на музыкальных инструментах:</b>	Муз. - дид. игра «Птица и птенчики». «Угадай на чём играю?» (Дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, ложки)	Знакомить со звучанием и тембром музыкальных инструментов. Учить детей различать музыкальные инструменты: дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.

## Июль

Вид деятельности	Репертуар	Цели и задачи
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	«Пляска» (Потопаем, покружимся). Р.н. мел Обр. Р.Рустамова. «Зайчик ходит в гости» Е.Тиличевой . Упр. с цветными ленточками. Муз. К. Черни. «Полька» Муз. А. Жилинского. Игра «Кто по лесу идёт?» «Ходит медведь». Муз. «Этюд» К.Черни. «Лиса и зайцы». Муз. Майкапара. «Петух» муз. Т. Ломовой. «Птички летают». Муз. Л. Банникова. Сбор ягод под р.н.м. «Ах, ты берёза» «Танец с платочками» Р.н. мел. «Кукушка танцует», муз. Э.Сигмейстера.	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка). Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве. Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии.
<b>Восприятие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	«Итальянская полька» С. Рахманинов. «Марш». Муз. Д. Шостакович. «Бабочка» Муз. Э.Грига.	Учить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения..

	«Песенка о лете». Муз. Е.Крылатова, ст. Ю.Энтина. «Зайчики и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский, «Этюд» К.Черни.Муз. сказка «Маша и Медведь»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей.«Жук». Муз. М.Потоловского, сл. нар. »Колыбельная зайчонка», муз.В.Карасёвой, сл. Н.Френкель. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгина«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов</p>	<p>Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>Игра: «Музыкальный кубик»Игра: «Угадай – ка»</p>	<p>Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.</p>

## Август

Вид деятельности	Репертуар	Цели и задачи
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения</li> <li>● Пляски</li> <li>● Игры</li> <li>● Творчество</li> </ul>	<p>Загадки о цветах. Упражнение «Ветерок и цветики» «Вальс » Муз. П.Чайковского. Игра «Кто по лесу идёт?» «Ходит медведь». Муз. «Этюд» К.Черни. Театрализованная игра «Угадай, кто спрятался за ширмой?» «Во саду ли , в огороде», «Калинка». Р.н.п.</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения. Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать</p>

		внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
<p><b>Восприятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· восприятие музыкальных произведений</li> <li>· упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>«Край, в котором ты живёшь». Муз. Г.Гладкова. «Вальс» Д.Кабалевский Игра «Свари компот» («Полька») «Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.</p>	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
<p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие певческих навыков</li> <li>· песенное творчество</li> </ul>	<p>«Цветики» Муз.В.Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой. «Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «По малину в сад пойдём» Муз. Т.Попатенко.</p>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
<p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>	<p>МДИ «Весёлые дудочки»МДИ «Узнай и спой песню по картинке»</p>	Развивать ритмический слух



## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### ***3.1. Оснащение музыкального зала***

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

- Рабочая зона музыкального зала МБДОУ «Кузнечик» включает в себя: ноутбук, синтезатор, колонки, музыкальный центр, стол, стул.
- Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, благодаря чему, достигается не только уют в зале, но и позволяет детям настроиться на нужный лад.

- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Крупногабаритные, мобильные декорации (ширма, домик, деревья, и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

### *3.2. Программно — методический комплекс*

<i>Образовательные программы и технологии</i>	<i>Методические пособия</i>	<i>Учебно — наглядные материалы</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»</li> <li>· «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/</li> <li>· «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/</li> <li>· «Вокально-хоровая работа в детском саду» /М.Ю.Картушина./</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· « Спортивные Олимпийские танцы для детей» 1-2 части /Суворова/</li> <li>· «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» /О.Радынова/</li> <li>· «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина</li> <li>· «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/</li> <li>· Журнал «Музыкальный руководитель»</li> <li>· Журнал «Музыкальная палитра»</li> <li>· Нотные сборники тематических песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Портреты зарубежных композиторов.</li> <li>· Портреты русских и советских композиторов</li> <li>· Дидактический материал к книге « Вокально-хоровая работа в детском саду»</li> <li>· Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.</li> <li>· Изображения музыкальных инструментов</li> <li>· Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.</li> <li>· Мягкие игрушки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/</li> <li>· «Потанцуй со мной дружок» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/</li> <li>· «Играем и поем вместе»/ А.Даньцова /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.</li> <li>· CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации</li> <li>· Мультимедийное устройство для показа презентаций</li> </ul>
--	---	---

### ***3.3.Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию***

Семья играет главную роль в жизни ребенка. Важность семейного восприятия в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей , и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что , во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и ,во-вторых , только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе непосредственного общения со своим малышом.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию , которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучать пока их дети одеваются. В качестве информационного материала, размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как занимаются дети , что можно закрепить дома

Задача музыкального руководителя-раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени

дошкольного детства , заинтересовать , увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности,его духовной и эмоциональной восприимчивости.

<i>Месяц</i>	<i>Методическая работа и взаимодействие с педагогами</i>	<i>Работа с родителями</i>
<i>Сентябрь</i>	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
<i>Октябрь</i>	1.Репетиции с воспитателями – героями участвующие в празднике. 2.Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
<i>Ноябрь</i>	1.«Праздник Осени» утренник 2 «День матери»	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
<i>Декабрь</i>	1.Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. 2.«Новый год» утренник	1.Консультация « Организация праздника в семье ». 2.Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

<b>Январь</b>	<p>1.Обсуждение сценария театральной постановки « В гостях у сказки»</p> <p>2.Тематический досуг «Рождественские Святки»</p>	Консультация « Охрана детского голоса»
<b>Февраль</b>	<p>1.« 23 февраля» утренник</p>	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
<b>Март</b>	<p>1.Обсуждение сценария дня театра «Театр открывается»</p> <p>2. «8 Марта» Утренник</p> <p>3.»Масленица пришла, отвори ворота» досуг.</p>	Консультация « Музыкальная терапия
<b>Апрель</b>	<p>Театральный фестиваль:</p> <p>1. «Театр открывается»</p> <p>2. « В гостях у сказки»</p> <p>3.«Заюшкина избушка»</p>	Консультация « Сказка и музыка»
<b>Май</b>	<p>1.Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному – орг. моменты»</p> <p>2.«9 Мая - День Победы» праздничное тематическое развлечение</p> <p>3.«Выпускной бал» утренник</p>	Консультация « Игры, развивающие вокальные навыки
	<p>1. Проводить индивидуальную работу</p>	Организовать фото- и видеосъемки для оформления

<p><i>Ежемесячно</i></p>	<p>с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.</p>	<p>фоторепортажей, стен газет, альбомов.</p>
--------------------------	---	--

### **3.4. Совместные мероприятия музыкального руководителя с детьми**

Культурно–досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка .С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно в праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самими светлыми и радостными в жизни. Детский праздник- одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение . Праздник в общем, а детский – в частности, принято определять, как явление историко социальное ,интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость ,красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ детский сад «Кузнечик» рассчитаны на детей в возрасте от 3-7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность детей, их постоянную готовность к «чуду» и социально-педагогическую особенность старших дошкольников-потребность в не регламентированном общении . С учетом возрастных особенностей детей,

составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно ,в группах.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.

**Цель:**

- формирование положительных эмоций у дошкольников

**Задачи:**

- формирование у детей мотивации к творчеству через пение , движение, творчество и игру;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- знакомство детей с особенностями русских традиций народных праздничных гуляний;
- обогащение словарного запаса

<i>Месяц</i>	Средняя разновозрастная группа	Старшая подготовительная разновозрастная группа
<i>Сентябрь</i>	«Мы дружно в садике живём» развлечение	«Мы за лето подросли» развлечение
<i>Октябрь</i>	«Осень в гости к нам пришла» праздник «Осенью в лесочке» драматизация ( ср и под .гр. )досуг	
<i>Ноябрь</i>	«Наши мамы» праздник	
<i>Декабрь</i>	« Новогодние чудеса» праздник	« Прodelки Бабы Яги» праздник
<i>Январь</i>	«Приходила Коляда..» досуг	
<i>Февраль</i>	«День защитника Отечества» развлечение	«Папа,мама,я – спортивная семья» развлечение
<i>Март</i>	1.«Дорогая мамочка» праздник 2.Масленичные гуляния на улице	1.« Волшебный цветок для мамы» праздник 2.Масленичные гуляния на улице

	3.Участие в выставке декоративно-прикладного искусства.	3.Участие в выставке декоративно-прикладного искусства.
<i>Апрель</i>	Театральный фестиваль: 1. «Театр открывается» 2. « В гостях у сказки» 3.«Заюшкина избушка»	
<i>Май</i>	1.« 9Мая-день Победы» тематическое развлечение 2.«Наши предки –Казачи»	
<i>Июнь</i>	1.«День защиты детей» 2.«День России» 3.Участие в конкурсе « Через творчество к православной культуре»	

**3.5 Циклограмма образовательной деятельности музыкального руководителя в 2020-2021 году**

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Группа</i>
<i>Пн</i>	<i>08.20-09.00</i>	<i>Подготовка к индивидуальной работе</i>	
	<i>09.00-09.15</i>	<i>Индивидуальная работа</i>	
	<i>09.15-10.40</i>	<i>Индивидуальная работа</i>	
	<i>10.40-11.20</i>	<i>Методическая работа с физ.инструктором</i>	



	<b>11.20-12.00</b>	<i>Работа на компьютере и составление сценариев к развлечениям</i>	
<b>Вт</b>	<b>08.20-09.00</b>	<i>Подготовка музыкального зала и музыкального материала к образовательной деятельности</i>	
	<b>09.00-09.15</b>	<b>НОД</b>	<b>Средняя разновозрастная гр</b>
	<b>09.15-10.40</b>	<b>НОД</b>	<b>Старшая разновозрастная гр</b>
	<b>10.40-11.20</b>	<i>Работа над муз.-дидакт. пособиями</i>	
	<b>11.20-12.00</b>	<i>Работа на компьютере и составление сценариев к развлечениям</i>	
<b>ср</b>	<b>08.20-09.00</b>	<i>Работа с документацией</i>	
	<b>09.00-09.15</b>	<i>Организация предметно-развивающей среды</i>	
	<b>09.15-10.40</b>	<i>Подбор фонограмм к утренникам и НОД</i>	
	<b>10.40-11.20</b>	<i>Работа на компьютере и составление сценариев к развлечениям</i>	
	<b>11.20-12.00</b>	<i>Совместная деятельность с восп-ми</i>	
<b>Чт</b>	<b>08.20-09.00</b>	<i>Подготовка музыкального зала и музыкального материала к образовательной деятельности</i>	
	<b>09.00-09.15</b>	<b>НОД</b>	<b>Средняя разновозрастная гр</b>
<b>Чт</b>	<b>09.15-10.40</b>	<b>НОД</b>	<b>Старшая разновозрастная гр</b>
	<b>10.40-11.20</b>	<i>Работа над муз.-дидакт. Пособиями</i>	
	<b>11.20-12.00</b>	<i>Работа на компьютере и составление сценариев к развлечениям</i>	
		<i>Работа с документацией</i>	

<i>пт</i>	<b>08.20-09.00</b>	
	<b>09.00-09.15</b>	<i>Организация предметно-развивающей среды</i>
	<b>09.15-10.40</b>	<i>Подбор фонограмм к утренникам и НОД</i>
	<b>10.40-11.20</b>	<i>Работа на компьютере и составление сценариев к развлечениям</i>
	<b>11.20-12.00</b>	<i>Консультация для родителей Знакомство с современными образовательными музыкальными технологиями</i>

### ***3.6 Перечень программ, технологий и методических пособий***

- Рабочая программа МБДОУ «Кузнечик»
- Ветлугина Н.А «Музыкальное воспитание в детском саду» // «Просвещение», Москва, 1981г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Горькова Л Г, Губанова НФ. « Праздники и развлечения в детском саду»// «Вако», 2007г.
- Зацепина М.Б. « Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от 3-7 лет»// Издательство «Мозаика- синтез», Москва, 2006г.
- Зимина А.Н «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Учебное пособие//Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
- Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д «Праздник в детском саду»// Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002г.

- «Методика музыкального воспитания в детском саду». Второе издание, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А. Ветлугиной// «Просвещение», Москва, 1982.
- Новикова Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений»// «Москва», 2000г.
- Рыданова О.П. «Слушаем музыку»// Москва, 1990г.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Рот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)