Проект «Русская балалайка»

**Воспитатель: Печенежская Т В**  
Проект «Русская балалайка»

Вид, тип **проекта**: краткосрочный *(1 неделя, с 9.05.2024г. – по 13.05.2024 г.)*.

Участники **проекта**: дети средней группы, родители, воспитатели.

Актуальность:

В наше время очень мало уделяется внимания **русской культуре**, **русским традициям**. Дети всё чаще играют с телефонами, в компьютеры, родители не рассказывают им историю **русского народа**. Поэтому я выбрала тему *«****Русская балалайка****»*, чтобы приобщить детей к **русскому** народному фольклорному творчеству.

Цель **проекта**: Приобщить детей к **русскому** народному фольклорному творчеству.

Задачи **проекта**:

1. Изучение культуры своего народа, формирование элементарных представлений детей о **русском** народном инструменте – **балалайка**.

2. Развитие памяти, артистизма, выразительности речи.

3. Воспитывать интерес детей к фольклорному творчеству.

Реализация **проекта***«****Русская балалайка****»*:

1 этап (подготовительный, создание необходимых условий для реализации **проекта**)

Создание в группе методической базы по теме «**Русский** народный музыкальный инструмент **балалайка**»:

30

- подбор познавательной литературы по ознакомлению детей с **русским** народным музыкальным инструментом – **балалайка**,

- подбор бесед, частушек, загадок, игр с детьми по теме,

- подбор иллюстративного материала по теме,

- подбор аудио – записей со звучанием **балалайки**,

- пополнение уголка ряженья **русскими** народными костюмами (сарафаны, платки, рубахи – косоворотки с поясами, шаровары,

- изготовление папок – передвижек для родителей по теме.

2 этап *(основной, практический)*

- беседы, рассматривание иллюстраций, игры с детьми по теме,

- разучивание частушек, отгадывание загадок по теме,

- слушание аудио – записей со звучанием **балалайки**,

- игры в уголке *«Ряженья»*.

3 этап *(заключительный)*

- Выступление детей на театре, на уровне ДОУ *«****Русское подворье****»*, с номером *«****Русская балалайка****»*.

Результаты **проекта**:

- систематизированы: методическая литература, цикл бесед, картотеки частушек, загадок, аудио – записей, иллюстраций, игр по теме,

- пополнен уголок ряженья **русскими народными костюмами**,

- дети имеют представление о **русском** народном музыкальном инструменте – **балалайка**,

31

- отличное выступление детей на театре, на уровне ДОУ *«****Русское подворье****»*. с номером *«****Русская балалайка****»*,

- укреплены взаимосвязи участников образовательного процесса.

Публикации по теме:

[«Балалайка, балалайка, веселее заиграй-ка!» Социально-коммуникативное развитие в старшей группе](https://www.maam.ru/detskijsad/-socialno-komunikativnoe-razvitie-v-starshei-grupe-tema-balalaika-balalaika-vesele-zaigrai-ka.html)Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе.

[Сюжетное спортивно-музыкальное развлечение «Домик-балалайка»](https://www.maam.ru/detskijsad/domik-balalaika.html)Сюжетное спортивно – музыкальное развлечение «Домик - балалайка» Цели в интеграции образовательных областей: «Здоровье» - Формировать желания.

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Русский народный инструмент балалайка»  
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию «Русский народный инструмент балалайка»

Воспитатель: Печенежская Татьяна Владимировна

**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию на тему**:

*«****Русский народный музыкальный инструмент- БАЛАЛАЙКА****»* в средней группе

Составила воспитатель: Печенежская Татьяна Владимировна.

Образовательная область: Познавательное **развитие**, речевое **развитие**, **художественно- эстетическое развитие**, физическое **развитие**.

Цель: познакомить детей с **русскими народными музыкальным инструментом**. Формировать представление об истории происхождения музыкальных **инструментов**.

Задачи:

Познакомить с **русским народным музыкальным инструментом балалайка**: с его особенностями, строением **инструмента и звучанием**. Способствовать **развитию**познавательных и творческих способностей. Учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру.

Закреплять технические навыки рисования, использовать при рисовании различный нажим карандаша для получения нужной интенсивности цвета.

Совершенствовать речь детей, умение свободно высказывать свои мысли;

**развивать** творческие способности, эмоциональную отзывчивость;

воспитывать у детей творчество, любовь к музыке, бережное отношение к музыкальным **инструментам**. **Развитие мелкой моторики рук**. Побуждать принимать активное участие в игре.

Оборудование:

- ноутбук;

- презентационный материал занятия;

- **русский народный инструмент- БАЛАЛАЙКА**

**- 2 шаблона балалайки вырезанной по контуру**

**- элементы дымковского узора вырезанные из картона**

- Альбомный лист с шаблоном **балалайки***(на каждого ребёнка)*

-гуашь ( красная, жёлтая, синяя, зелёная)

- матерчатые салфетки на каждого ребёнка

-печатка- тычок

кисточки.

Стаканчики для воды

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет очень интересное путешествие. Закройте глаза и прислушайтесь.

- Раздаются звуки **балалайки**. Что вы услышали? Какой **инструмент заиграл**?

Дети *(ответы детей)*

Выслушав ответы детей, педагог подтверждает, что это- **балалайка**!

Затем педагог предлагает отгадать загадку.

Ох, звенит она, звенит. Всех играя веселит.

А всего-то три струны ей для музыки нужны!

Кто такая, отгадай-ка. Это наша ….

Дети:**БАЛАЛАЙКА**!

Воспитатель: Правильно! Это **русский народный музыкальный инструмент – Балалайка**!

Воспитатель: Давайте его рассмотрим. *(Дает детям потрогать, рассмотреть поближе)*. Ребята, а теперь посмотрите внимательно и скажите, из чего сделана **балалайка**?

Дети:*(из дерева)*.

Воспитатель: Значит она какая?

Дети: Деревянная.

Воспитатель: А что есть у неё, из чего она состоит? Самая большая часть у **балалайки называется корпус**. А на какую фигуру похож корпус?

Дети:*(на треугольник)*.

Воспитатель: Значит корпус какой?

Дети: Треугольный.

У современной **балалайки** треугольный деревянный корпус, на корпусе имеется гриф, на котором располагаются струны. В передней части корпуса находится резонаторное отверстие. Сколько струн у **балалайки**?

Дети: *(3)*

Воспитатель: А как вы думаете, для чего нужны струны?

Дети: Когда ударяешь по струнам, появляется звук.

**Балалайка - струнный инструмент**, потому что звук возникает благодаря игре на струнах.

Воспитатель: Хотите узнать, чем интересна **балалайка**? Тогда слушайте. Давным-давно жили люди их называли крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный **инструмент**, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех **народных гуляниях и ярмарках**. Под его веселые звуки пели, танцевали. Но вот как назвать его? Думали-думали и придумали. Произошло название **инструмента от слов***«****балакать****»*, *«****балаболить****»*, *«****балагурить****»*, что в старину означало болтать. Вот и назвали этот **инструмент – балалайка**. Ее часто называют веселой **балалайкой**. А как вы ребятки думаете почему?

Дети:*(Ответы детей)*.

Ребята, давайте послушаем как звучит балалайка

**Балалаечники играют на балалайке**.

Воспитатель приглашает ребят поиграть в игру, объясняет правила игры.

Игра *«Веселая****балалайка****»*

Картинка **балалайка**. Звучит мелодия исполняемая на **балалайке**.

Наша веселая **балалайка** приглашает всех на пляску. Мы будем передавать **балалайку** по кругу и говорить такие слова:

«**Балалайка**, **балалайка**, вместе с нами поиграй-ка, в чьих окажешься руках, с тем пустись в веселый пляс».

У кого из вас в руках окажется **балалайка после того**, как мы проговорили слова, тот выходит в круг и пляшет, а следующий имитирует игру на **балалайке**, остальные хлопают в ладоши. *(в конце игры – общая пляска)* Молодцы!

Воспитатель: Ребята, а для того чтобы балалайка играла весело и беззаботно, какая она должна быть?

Дети: Красивая

Воспитатель: Как мы можем сделать балалайку красивой?

Дети : Украсить узорами.

Дети и воспитатель подходят к столу где лежат шаблоны балалаек и элементы дымковского узора

Воспитатель: Ребята , элементы какой росписи лежат на столе?

Дети: дымковской

Воспитатель: Какойформы, какого цвета?

Дети называют какой формы, какого цвета

Воспитатель: Ребята , можем мы из этих фигур создать дымковский узор и украсить балплайки?

Дети: Да

Дети украшают балалайку, воспитатель обращает внимание чтобы узоры были ритмичные.

Воспитатель: Ребята посмотрите Какая у нас получилась красивая и весёлая балалайка. А вы хотите сами нарисовать балалайку?

Воспитатель показывает несколько образцов росписи на балалайках. Дети называт как называется роспись на балалайке

Воспитатель просит детей сесть за стол, чтобы начать работу.

Дети рассаживаются на свои места. Воспитатель обращает внимание детей на то, что лежит на столах.Воспитатель обращает внимание на печатку-тычок Воспитатель показывает приём рисования печаткой тычком . Воспитатель следит за аккуратностью работ Дети приступят к выполнению задания По окончании рисования воспитатель предлагает немного отдохнуть Пальчиковая гимнастика *«На лужайке»*

На зелёной на лужайке *(Дети изображают игру на****балалайке****)*

Заиграла **балалайка**.

Заиграла дудочка, *(Изображают игру на дудочке)*

Дудочка – погудочка.

В сарафане красненьком (*«Плясать»* пальчиками стучат по столу)

Заплясала Настенька

По окончании работы дети с воспитателем рассматривают работы детей.

Воспитатель: вот такие замечательные **балалайки у нас получились**.

Ребята, а теперь вставайте в круг, и скажите мне, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось больше всего во время нашей деятельности? Что вам особенно запомнилось?

Дети:*(Ответы детей)*.

Мне тоже понравилось, как вы сегодня работали, отвечали. Молодцы! Ребята у нас на Руси люди любили не только работать , но и весело отдыхать. Русский народ отдыхал всегда с размахом, с весельем, с танцами.Давайте и мы отдохнём. Дети исполняют танец «Девочки фабричные» «Матрёшки»Вот и пришло к концу наше занятие *«Знакомство с****русским народным инструментом****»*. Давайте мы закончим наше путешествие чтением стихотворения

Нет в деревне хохотушки

Озорнее **балалайки –**

Целый день бренчит частушки

Или громко травит байки.

**Балагурка**, веселуха,

Так вытренькивает звонко,

Что и древняя старуха

Скачет с ловкостью бельчонка!

Ну, а если громко вторят

Ей гармошка и жалейка,

Всю деревню раззадорит

Их шальная шайка-лейка.

Дядина Г.

Воспитатель:Всем спасибо!